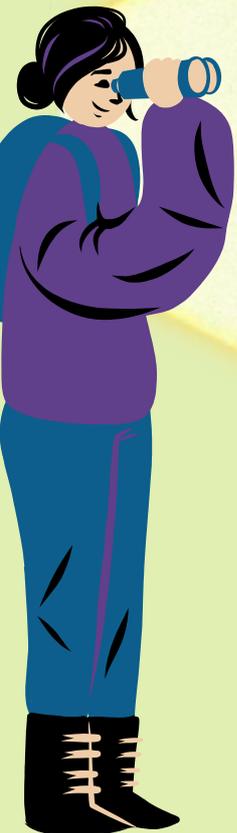




CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

REDESCOBRINDO todo dia

Língua Portuguesa - 8º e 9º anos





Governadora

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Márcio Pereira de Brito

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Bruna Alves Leão

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Katiany do Vale Abreu

Orientadora da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental

Marília Gaspar Alan e Silva

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Tábita Viana Cavalcante

Autor

Francisco Cleyton de Oliveira Paes

Revisão

Rafaella Fernandes de Araújo

Diagramação

Tábita Viana Cavalcante

APRESENTAÇÃO

Estimados(as) professores(as),

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios continuamente reúne esforços em prol da manutenção de um ensino de qualidade, então não poderia ser diferente nesse processo de retomada do ensino presencial nas unidades escolares municipais. Para tanto, viemos apresentar o material "Redescobrimdo todo dia", que busca auxiliar os professores a resgatar a rotina escolar, por meio da recomposição das aprendizagens e desenvolvimento das habilidades estruturantes para este ano.

Desse modo, o material foi elaborado visando a aquisição e o aprofundamento das habilidades basilares necessárias ao ano letivo vigente. Nesse propósito, o material foi criado a partir da seleção de questões e atividades lúdicas que exploram competências para um bom desempenho dos estudantes nos conhecimentos de Língua Portuguesa.

Assim, a rotina mensal sugerida oferece em semanas específicas do mês, atividades contempladas dos materiais: "#Estudoemcasa", "Caderno de Práticas Pedagógicas" e "Caderno de atividades Fortalecendo aprendizagens", além de propor vivências escolares, desde produções textuais, experimentos até jogos interativos, dentre outras. É válido ressaltar que, com o objetivo de fortalecer o trabalho docente trabalharemos com a correlação entre as habilidades do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC) e os descritores do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (SPEAEB).

Diante disso, convidamos toda a comunidade escolar a redescobrir as práticas pedagógicas para a efetiva consolidação das aprendizagens, levando em consideração o conhecimento prévio dos estudantes e a realidade na qual eles estão inseridos. Vale lembrar que é possível a adequação desse material ao contexto municipal.

Atenciosamente,

Equipe dos Anos Finais.



1	Rotina Pedagógica - 8º e 9º anosp.4
2	Bloco de atividades 1.....p.6
3	Bloco de atividades 2.....p.8
4	Bloco de atividades 3.....p.15
5	Atividade lúdica.....p.10
6	Bloco de atividades 4.....p.17
7	Bloco de atividades 5.....p.21
8	Bloco de atividades 6.....p.23
9	Atividade lúdica.....p.10
10	Atividade de consolidação.....p.56
11	Correlações e gabarito.....p.28
12	Autoavaliação.....p.28

Apresentação

Caros professores (as),

É com muita satisfação que apresentamos o caderno volume 3 do Redescobrimdo Todo Dia. A retomada das aulas presenciais tem sido um desafio e tanto para todos nós, uma vez que muitos alunos estavam fora de sala, muitos sem sequer acesso às aulas remotas, todo esse momento em que vivemos trouxe inúmeras consequências para a educação no Brasil, com o Ceará não seria diferente. Por isso, pensando na recomposição e na recuperação de aprendizagens, a partir dos resultados do Spaece Diagnóstico, as atividades propostas neste caderno têm o intuito de sanar as lacunas de aprendizagem dos nossos alunos.

Desse modo, este caderno traz o campo de atuação jornalístico-midiático como o guia para as escolhas e elaboração dos itens. Salientamos que os gêneros que circulam nesta esfera comunicativa, muitas vezes, não são apresentados em sala de aula. Vale lembrar que o uso cotidiano da linguagem ocorre por meio dos gêneros do discurso, isso implica dizer que a todo momento recorreremos à linguagem para nos expressar, portanto, entender o funcionamento dos gêneros na sociedade promove um sujeito autônomo. Sabemos que trabalhar com os gêneros dentro da sala é um grande desafio, sobretudo, com aqueles que envolvem linguagem multissemiótica, devido às limitações relacionadas ao uso e à disponibilidade de equipamentos multimidiáticos, como TV e *Datashow*, por exemplo. Como nosso ponto de partida é o campo jornalístico-midiático, os textos multissemiótico são bastante explorados neste volume, com o intuito de explorar essas múltiplas linguagens.

Por fim, vale ressaltar que este caderno seguiu o Plano Prioritário Curricular proposto pela equipe da COPEM/SEDUC-CE que surge a partir da necessidade de priorizar alguns saberes neste momento da recomposição. Logo, o DCRC-CE é o nosso guia. Neste exemplar, você encontrar seis blocos de atividades cada uma com quatro questões para serem exploradas em duas aulas por semana, há duas atividades lúdicas, nas quais utilizamos a lógica da gamificação e das oficinas para trabalharmos os assuntos do caderno de uma forma diferente e, por fim, há uma atividade de consolidação retomando as aprendizagens do caderno, ou seja, este caderno possui trinta itens para serem amplamente explorados em sala de aula. Dessa forma, desejamos que este material traga bons resultados na aprendizagem dos nossos estudantes.

Rotina pedagógica - 8º e 9º anos

1ª SEMANA 01/08 a 05/08	2ª SEMANA 08/08 a 12/08	3ª SEMANA 15/08 a 19/08	4ª SEMANA 22/08 a 26/08	5ª SEMANA 29/08 a 02/09
Bloco de atividades 1	Bloco de atividades 2	Bloco de atividades 3	Você, autor! Jogo da coesão!	Bloco de atividades 4
Questão 1 Inédita	Questão 1 Inédita	Questão 1 Inédita		Questão 1 Inédita
Questão 2 Inédita	Questão 2 Inédita	Questão 2 Inédita		Questão 2 Inédita
Questão 3 Inédita	Questão 3 Inédita	Questão 3 Inédita		Questão 3 Inédita
Questão 4 Inédita	Questão 4 Inédita	Questão 4 Inédita		Questão 4 Inédita
6ª SEMANA 05/09 a 09/09	7ª SEMANA 12/09 a 16/09	8ª SEMANA 19/09 a 23/09	9ª SEMANA 26/09 a 30/09	
Bloco de atividades 5	Bloco de atividades 6	Você, autor! Atividade Lúdica: Imagem e ação: dramatizando as notícias.	Atividade de consolidação	
Questão 1 Inédita	Questão 1 Inédita		Questão 1 Inédita	
Questão 2 Inédita	Questão 2 Inédita		Questão 2 Inédita	
Questão 3 Inédita	Questão 3 Inédita		Questão 3 Inédita	
Questão 4 Inédita	Questão 4 Inédita		Questão 4 Inédita	
			Questão 5 Inédita	
		Questão 6 Inédita		

Bloco de atividades 1



Fonte: Arionauro Cartuns. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/535998793146825105/>. Acesso em: 30 jun. 2022.

01. Considerando a diferença entre tema e assunto, responda às questões a seguir.
- a) Dentre as alternativas a seguir, qual delas melhor representa o **assunto** abordado no texto?
- () Descarte irregular do lixo. () Descuido com a vida marinha.
 () Efeitos do desmatamento. () Excesso de lixo na escola.
- b) Dentre as alternativas a seguir, qual delas melhor representa o **tema** abordado no texto?
- () Alta produção de lixo. () Descarte de lixo nas florestas.
 () Poluição das praias. () Excesso de lixo no planeta.
02. Ao analisar a caracterização das personagens, com a personagem toda suja de lixo, o chargista chama atenção para:
- a) o excesso de lixo produzido pelas famílias brasileiras.
 b) a poluição das praias e dos oceanos.
 c) a crise ambiental e o aumento da emissão de gases.
 d) o descuido dos governos em relação ao lixo.
03. Em relação à conversa entre as personagens, assinale o item correto.
- a) não estava claro que o amigo vinha da praia, porque ele não estava com uma roupa adequada.
 b) não havia necessidade de saber de onde o amigo vinha, já que claramente ele vinha da praia.
 c) o personagem parece vir do lixão, porque está todo sujo e com um rastro de lixo no caminho.
 d) o amigo parecia realmente vir do lixão, por isso, a pergunta não era necessária.
04. Há um objetivo por trás da produção da charge, o objetivo do autor é:
- a) apontar os responsáveis pela poluição das praias e dos oceanos.
 b) solicitar ajuda para a limpeza das praias, uma vez que é urgente.
 c) sensibilizar os políticos para a necessidade de limpar as praias e os oceanos.
 d) criticar a poluição das praias e dos oceanos, devido o descarte irregular do lixo.

Bloco de atividades 2



Fonte: Portal Terra. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/ciencia/animais/cinco-graficos-que-explicam-como-a-poluicao-por-plastico-ameaca-a-vida-na-terra,01ee3c7c634de218dd87e4f324d7d3545n3nma0s.html>. Acesso em: 01 jul. 2022.

01. O texto acima é um exemplo de:
- Linha do tempo.
 - Organograma.
 - Gráfico com barras.
 - Gráfico pizza.
02. Ao analisar o texto acima, o produto que leva menos tempo para se decompor é:
- Lata de alumínio.
 - Fralda
 - Linha de pesca.
 - Copo de isopor.
03. Na frase: “Tempo estimado para **decomposição**”, a expressão em destaque está no mesmo campo de significado de
- dissolução.
 - preservação.
 - cuidado.
 - prevenção.
04. O objetivo desse texto é
- Expor como o plástico é prejudicial ao meio ambiente.
 - Apresentar o tempo de decomposição do plástico.
 - Identificar os materiais que levam mais tempo para se decompor.
 - Mostrar que o plástico não é material que leva mais tempo para se decompor.

Bloco de atividades 3

Que quantidade de plástico vai para o mar?

Calcula-se que 10 milhões de toneladas de plástico vão parar no mar todos os anos. Em 2010, pesquisadores do Centro de Análises Ecológicas da Universidade da Georgia, nos Estados Unidos, contabilizaram 8 milhões de toneladas - e estimaram 9,1 milhões de toneladas para 2015.

O mesmo estudo, publicado na revista acadêmica Science em 2015, analisou 192 países com território à beira-mar que estão contribuindo para o lançamento de resíduos de plástico nos oceanos. E descobriu que 13 dos 20 principais responsáveis pela poluição marinha são nações asiáticas.

Enquanto a China está no topo da lista, os Estados Unidos aparecem na 20ª posição.

O Brasil ocupa, por sua vez, o 16º lugar do ranking, que leva em conta o tamanho da população vivendo em áreas costeiras, o total de resíduos gerados e o total de plástico jogado fora.

O lixo plástico costuma acumular em áreas do oceano onde os ventos provocam correntes circulares giratórias, capazes de sugar qualquer detrito flutuante. Há cinco correntes desse tipo no mundo, mas uma das mais famosas é a do Pacífico Norte.

Fonte: Portal Terra. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/ciencia/animais/cinco-graficos-que-explicam-como-a-poluicao-por-plastico-ameaca-a-vida-na-terra,01ee3c7c634de218dd87e4f324d7d3545n3nma0s.html>. Acesso em: 01 jul. 2022.

01. Após a leitura do texto, é possível inferir que:

- a) as nações que mais poluem são as do continente asiático.
- b) os Estados Unidos é o país que mais polui.
- c) os Estados unidos estão na frente do Brasil no ranking.
- d) A China é a nação que menos polui os oceanos.

02. Marque com um X as afirmações verdadeiras

- () O Brasil é um dos países que mais lançam plásticos no oceanos.
- () Em 2015, foram lançadas mais de 9 milhões de toneladas de plástico.
- () Os países da América são os principais responsáveis pela poluição marinha.
- () Os Estados Unidos estão entre os 10 mais poluentes.

03. Sobre o texto, é correto afirmar que

- a) o texto tem o objetivo de apresentar os países que menos poluem os oceanos.
- b) o texto objetiva mostrar uma pesquisa acadêmica sobre a quantidade de plásticos lançados nos oceanos.
- c) o objetivo do texto é identificar o maior poluídos dos oceanos.
- d) o intuito do texto é propor uma solução contra o lançamento de plásticos nos oceanos.

04. O texto acima é um exemplo de

- a) anúncio.
- b) notícia.
- c) charge.
- d) meme.

Atividade lúdica

Jogo da coesão

Objetivo

- Enfatizar a necessidade e importância do uso adequado dos mecanismos de coesão.
- Conhecer e aplicar mecanismos de coesão.

Material

Ficha com as tarefas

Fichas para aposta

Dado

Procedimento

- Divida os alunos em 4 ou 5 grupos.
- Entregue a cada grupo uma ficha para aposta DOBRO ou TRIPLO.
- Coloque as fichas com as tarefas sobre uma mesa, todas viradas para baixo, dispostas de forma aleatória.
- Combine com a turma a quantidade de vezes que poderão usar as fichas para apostas, é interessante criar um limite a fim de que façam uso apenas quando tiverem certeza.
- Crie e coloque sobre a sua mesa uma ficha com as numerações de 1 a 5 (a depender da quantidade de grupos), cada grupo pega uma, assim que pegar a número 1 começa a rodada, a partir daí siga gire o jogo conforme o sentido horário.
- O aluno do primeiro grupo vai até a mesa onde estão as fichas com as tarefas e escolhe uma. Assim que escolher, deve ler em voz alta para toda a sala.
- Todos os grupos podem pensar sobre a resposta para a tarefa, porém a vez de responder é do grupo que está jogando.
- O grupo deve dispor de um tempo, recomenda-se 3 minutos.
- Após o tempo, TODOS devem largar os cadernos e canetas, o grupo que está jogando deve jogar o dado.
- A pontuação do jogo varia conforme o número do dado.
- O grupo deve dizer se pretendem dobrar ou triplicar o número sorteado pelo dado, por exemplo, se no dado saiu 5, e o grupo quer dobrar, então se acertar a equipe acumulará 10 pontos. Caso o grupo erre, apenas não pontua.
- Depois siga para o grupo seguinte que deve responder imediatamente.
- Vence quem acumular mais pontos.

Observação importante:

- Se nenhum grupo acertar, corrija no quadro para que todos vejam como deveria ter sido sua resposta.

Fichas:

1. No trecho: O professor deveria escolher **ou** viajar com um amigo **ou** passar as férias em casa. O que o termo destacado indica?

2. Escreva uma frase usando um termo opositivo (mas, porém).

3. Leia o trecho a seguir com atenção: A prova estava difícil, mas para uma parte da turma estava fácil. Nesse trecho há uma palavra que indica oposição. Que palavra é essa?

4. Escreva uma frase usando o conectivo “portanto”.

5. Complete: A professora saiu da sala com dois alunos para poder conversar com os pais. **Tais indivíduos** se comportaram mal na sala no dia anterior. O termo destacado foi empregado para retomar
a) a professora b) os dois alunos c) os pais d) a direção.

6. Indique qual é o valor semântico do termo destacado no trecho a seguir: “O filme começou, **porém** o áudio não estava bom.”.

7. Qual dos itens abaixo tem valor de conclusão:
a) Choveu durante a noite, pois o chão está molhado.
b) Como o chão está molhado, então deve ter chovido.

8. No trecho: Estive ausente, **porque** estava muito doente. Qual é o valor semântico do termo em destaque?

9. No trecho “Eu ganhei uma bola, você uma boneca.”, uma palavra foi omitida para evitar repetição, que palavra foi essa?

10. Escreva uma frase usando o conectivo: porque!

11. Em qual das frases há um conectivo de oposição:

- a) Eu tenho muitos defeitos, entretanto não falo mal de ninguém.
b) Eu tenho muitos defeitos e sou muito consciente disso.

12. “**Quando** o inverno chegar, eu quero estar junto a ti”. O termo quando indica o quê?

- a) tempo b) dúvida c) conclusão d) oposição

13. “**Provavelmente** teremos uma nova direção na nossa escola.”. O termo em destaque indica:

- a) tempo b) conclusão c) dúvida d) oposição

14. No trecho abaixo, há segmentos de discurso separados por ponto final. Retire o ponto final e estabeleça entre eles o tipo de relação que lhe parecer compatível, usando um dos elementos a seguir: mas, porém, entretanto, portanto, então, porque, ou.

Uma seca desoladora atingiu o Sertão do Ceará. Vai faltar alimento e os preços vão disparar.

15. “Talvez falar não adiante mais”. O termo “talvez” tem valor semântico de...?

16. Junte as frases para que elas construam valor de conclusão.

O calor está demais aqui no Ceará. Devemos tomar bastante água.

Fichas de aposta

DOBRO	DOBRO	DOBRO	DOBRO	DOBRO
TRIPLO	TRIPLO	TRIPLO	TRIPLO	TRIPLO

Observação: Jogo adaptado do livro “Dinâmicas para aulas de Língua Portuguesa” – Rita de Cássia Santos Almeida.

Bloco de atividades 4

Texto 01



Fonte: Twitter Zapa Humor. Disponível em: <http://tinyurl.com/yc7jwyhc>. Acesso em: 01 jul. 2022.

01. Sobre o texto acima, é correto afirmar que:
- há dois personagens no texto, o repórter e o telespectador.
 - o rio se manifesta por meio da escrita, corrigindo o repórter.
 - o repórter está discutindo com o rio.
 - o rio concorda com o que o repórter fala.
02. O texto 01 é
- uma charge.
 - uma tirinha.
 - um cartum.
 - uma notícia.
03. Qual é o título do texto acima?
04. É possível inferir que:
- as casas foram construídas no leito do rio.
 - o rio invadiu um espaço que não era dele.
 - o rio é o responsável pela enchente.
 - as casas são as responsáveis pela enchente.

Bloco de atividades 5

TEXTO 01

Os livros e suas vozes

Sempre gostei muito de livros e, além dos livros escolares, li os de histórias infantis, e os de adultos: mas estes não me pareciam tão interessantes, a não ser, talvez, Os Três Mosqueteiros, numa edição monumental, muito ilustrada, que fora do meu avô. Aquilo era uma história que não acabava nunca; e acho que esse era o seu principal encanto para mim. Descobri o dicionário, uma das invenções mais simples e formidáveis e também achei que era um livro maravilhoso, por muitas razões.

(...) quando eu ainda não sabia ler, brincava com os livros e imaginava-os cheios de vozes, contando o mundo.

MEIRELES, Cecília. Obra Poética. Rio de Janeiro.

01. A autora manifesta uma opinião no trecho
- “uma das invenções mais simples e formidáveis”.
 - “brincava com os livros”
 - “sempre gostei muito de livros”
 - “li os de histórias infantis, e os adultos”

02. No trecho “**Aquilo** era uma história que não acabava nunca; e acho que esse era o seu principal encanto para mim”. A palavra em destaque se refere a:
- livros escolares
 - livros de histórias infantis
 - ao dicionário
 - os três mosqueteiros

Texto 02



Fonte: Instagram memes de livros. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/846465692451436250>. Acesso em: 30 jun. 2022.

03. O texto acima é identificado na internet como
- uma charge
 - um meme
 - uma tirinha
 - um quadrinho

04. Por qual motivo ela o bloqueou na conversa?

Bloco de atividades 6

Texto 01



Fonte: Blog Tiras do Armandinho. <https://tirasarmandinho.tumblr.com/>. Acesso em: 30 jun. 2022.

01. No primeiro quadrinho, no trecho, “Não vamos viajar nessas férias, filho... **mas** podemos ir ao parque!”. A conjunção destacada expressa ideia de

- Conclusão.
- Explicação.
- Oposição.
- Adição.

Texto 02



Fonte: Aventuras na leitura. Disponível em: <http://tinyurl.com/2p8rs2yf>. Acesso em: 30 jun. 2022.

02. Descreva com detalhes os elementos que compõem a imagem.

Texto 03



Fonte: Signos Nordestinos. Disponível em: <https://imgs.app/fr/p/imagens-whatsapp-zapzap-bOdAMtnvWe>. Acesso em: 30 jun. 2022.

03.O modo de falar representado no texto 03 é típico de

- a) Um grupo de pessoas independente da região de sua origem.
- b) Um grupo de estudiosos que analisam a forma de se expressar.
- c) Uma região do Brasil, representa a maneira de se expressar de seu povo.
- d) Lugares muito formais e deve ser evitada de qualquer forma.

04.Imagine que você vai traduzir o que está escrito no texto para uma pessoa que não entendeu, o que significa as expressões: xispa, vaza, pega o beco, se dana daqui?

Você, autor!

Atividade lúdica 02 – Imagem e ação na sala de aula

Tema da aula: Gesticulando a notícia.

Finalidade da aula: desenvolver a criticidade em sala de aula, por meio de mímica.

- Linguagem não-verbal.
- Inferência.

Prática de linguagem: leitura.

Materiais necessários:

- Notícias bizarras impressas.

Dificuldades Antecipadas: os alunos podem sentir vergonha ao fazer a mímica.

Sugestão caso essa dificuldade apareça: mostrar como pode ser descontraído aprender.

Orientações

Tempo sugerido: 50 minutos.

Primeiro momento:

- Explique a turma que as notícias podem ser verdadeiras ou “falsas”.
- Forme grupos de 4 ou 5 alunos, uma pessoa do grupo vai até a mesa do professor e pega uma notícia.
- O aluno deve lê em silêncio e depois fazer os gestos no tempo de 1 ou 2 minutos no máximo.
- O grupo deve ir falando o que acham que é. Se acertar o grupo ganhar 10 pontos.
- Após a revelação da notícia, pergunte aos alunos se as notícias são verdadeiras ou falsas.
- Se falsas, discuta com eles o que as torna falsas. Se foi escrita com a função de espalhar a desinformação ou com tom de humor.

Material complementar

1. <https://blogs.oglobo.globo.com/sensacionalista/>
2. <https://g1.globo.com/planeta-bizarro/>
3. <http://curiosamente.diariodepernambuco.com.br/noticiario/noticias-bizarras/>
4. <https://super.abril.com.br/coluna/contando-ninguem-acredita/>

Avaliação

- Avalie os alunos pelo desempenho na avaliação crítica das notícias.

Atividade de consolidação

Texto 1



Fonte: Folha de São Paulo. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/quadrin/f30802200706.htm>. Acesso em: 30 jun. 2022.

1. O texto acima é identificado como
 - a) Charge
 - b) Tirinha.
 - c) Meme.
 - d) Post do Instagram.

Texto 2



Fonte: Blog Filosofia em Questão. Disponível em: <http://tinyurl.com/42vvhrwc>. Acesso em: 30 jun. 2022.

2. Sobre o texto 2, o uso do “mas” indica
 - a) alternativa.
 - b) condição.
 - c) oposição.
 - d) conclusão.

3. A partir da leitura do texto 2, é possível afirmar que
 - a) o personagem está com preguiça.
 - b) o personagem está com vontade de dormir.
 - c) o personagem está viciado em algo.
 - d) o personagem compara sua mãe ao vício.

Texto 3

Fonte: Vale do lixo: uma fotorreportagem sobre a invisibilidade. Disponível em: <https://docplayer.com.br/62342283-Vale-do-lixo-uma-fotorreportagem-sobre-a-invisibilidade.html>. Acesso em: 27 jun. 2022.

4. Sobre o texto 3, é correto afirmar que

- a) no plano fechado da foto, há o lixão.
- b) ao fundo há duas pessoas.
- c) em destaque há duas pessoas.
- d) o tema da foto é o desemprego.

Texto 4

Rio de Janeiro confirma quinto caso de varíola dos macacos

Há ainda quatro casos suspeitos da doença em investigação no estado

A Secretaria Estadual de Saúde do Rio de Janeiro confirmou hoje (29) o quinto caso de varíola dos macacos (monkeypox) no estado. Segundo nota divulgada pela secretaria, três pacientes residem na cidade do Rio e um em Maricá (no Grande Rio). O quinto caso é de um residente de Londres que estava em viagem ao Rio quando foi confirmada a doença.

Há ainda quatro casos suspeitos da doença em investigação no estado, de acordo com a Secretaria Estadual de Saúde.

Com o caso de hoje, já são 21 os pacientes confirmados com varíola dos macacos no Brasil, sendo 14 em São Paulo e dois no Rio Grande do Sul, além dos registrados no Rio.

De acordo com o Ministério da Saúde, outros 23 casos estão em investigação nos estados do Ceará, Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Espírito Santo, Acre, Rio Grande do Norte, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso do Sul e Rio, além do Distrito Federal.

Edição: Lílian Beraldo

Fonte: Agência Brasil. Disponível em: <http://tinyurl.com/ephswdjd>. Acesso em 30 jun. 2022.

5. O objetivo do texto 4 é

- a) informar sobre os casos de varíola dos macacos.
- b) tranquilizar a população sobre a varíola dos macacos.
- c) argumentar contra os casos de varíola dos macacos.
- d) apresentar um boletim sobre o coronavírus e a varíola dos macacos.

6. O texto 4 é uma notícia, por conta disso, se transmite

- a) a informação de forma parcial.
- b) a informação de forma pessoal.
- c) a informação de forma muito formal.
- d) a informação de forma imparcial.

AUTOAVALIAÇÃO			
	SEMPRE	ÀS VEZES	NUNCA
01. CUMPRI OS PRAZOS ESTABELECIDOS PARA AS ATIVIDADES?			
02. FUI A TODAS AS AULAS PONTUALMENTE?			
03. QUANDO FALTEI ÀS AULAS, REALIZEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS?			
04. CONSIDEREI AS ATIVIDADES FÁCEIS?			
05. CONSIDEREI AS ATIVIDADES DIFÍCEIS?			
06. PEDI AJUDA AO PROFESSOR QUANDO TIVE DIFICULDADES PARA COMPREENDER AS ATIVIDADES?			
07. AO FINAL DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E CORREÇÃO, COMPREENDI O CONTEÚDO TRABALHADO?			
08. SINTO-ME CAPAZ DE REALIZAR OUTRAS ATIVIDADES PROPOSTAS SOBRE O MESMO CONTEÚDO?			
09. CONSIDERO AS ATIVIDADES REALIZADAS NESSE CADERNO IMPORTANTES PARA MINHA COMPREENSÃO DO CONTEÚDO?			
10. SOBRE AS ATIVIDADES LÚDICAS (OFICINAS, EXPERIMENTOS, JOGOS), AJUDARAM-ME A COMPREENDER OS CONTEÚDOS TRABALHADOS?			

SOBRE O CONTEÚDO DAS ATIVIDADES REALIZADAS, A MINHA COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS FOI...				
	EXCELENTE	BOA	REGULAR	RUIM
BLOCO DE ATIVIDADES 1				
BLOCO DE ATIVIDADES 2				
BLOCO DE ATIVIDADES 3				
ATIVIDADE LÚDICA 1				
BLOCO DE ATIVIDADES 4				
BLOCO DE ATIVIDADES 5				
BLOCO DE ATIVIDADES 6				
ATIVIDADE LÚDICA 2				

Correlação e gabarito

HABILIDADE DCRC	SPAECE	GABARITO	
Bloco de atividades 1			
<p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc;</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p>	<p>D01 Localizar informação explícita</p>	1. (X) descarte irregular do lixo. (X) poluição das praias.	
	<p>D5 Identificar o tema ou assunto de um texto.</p>	2. B	
	<p>D4 Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais</p>	3. C	
		4. D	
Bloco de atividades 2			
<p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>	<p>D09 Reconhecer gênero discursivo</p>	1. C	
	<p>D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.</p>	2. D	
		3. A	
		4. B	
Bloco de atividades 3			
<p>EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando</p>	<p>D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.</p>	1. A	
			1. (X) O Brasil é um dos países que mais lançam plásticos nos oceanos.
			(X) Em 2015, foram lançados mais de 9 milhões de toneladas de plástico.
		3. B	

avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		4. B
Atividade Lúdica – Jogo da coesão		
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, as escolhas lexicais, as construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	D17 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alternância entre as ações. 2. Resposta Pessoal 3. mas 4. Resposta Pessoal. 5. B 6. adversativo 7. B 8. explicativo 9. ganhou 10. Resposta Pessoal 11. A 12. A 13. C 14. Uma seca desoladora atingiu o Sertão do Ceará, portanto, vai faltar alimento e os preços vão disparar. 15. Dúvida 16. O calor está demais aqui no Ceará, logo devemos tomar bastante água.
Bloco de atividades 4		
<p>EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar -se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p>	<p>D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.</p> <p>D04 Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. A 3. Com a palavra: o rio... 4. A
Bloco de atividades 5		
EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e ar-	D09 Reconhecer gênero discursivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. A 2. D

<p>articuladores textuais. (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, dis-</p>	<p>D17 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por</p>	<p>3. B 4. Porque ele não é o tipo de pessoa com quem ela quer conversar.</p>
Bloco de atividades 6		
<p>EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p>	<p>D17 Reconhecer o sentido das relações lógico discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc. D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor</p>	<p>1.C 2. O desenho de uma mulher e de um homem com chapéu de cangaceiro. No fundo, há casas e plantas que remetem ao sertão. 3. C 4. Expressa o desejo que se tem que aquela pessoa saia de algum lugar.</p>
Atividade lúdica 02 – Imagem e ação na sala de aula		
<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes</p>	<p>D12 Identificar semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos. D13 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema. D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões</p>	<p>Resposta pessoal</p>
Atividade de consolidação		

DCRC	SPAECE	GABARITO
<p>A atividade de consolidação tem como objetivo recuperar ou avaliar as habilidades trabalhadas no caderno nos blocos de atividades e nas atividades lúdicas.</p>	<p>D09 Reconhecer gênero discursivo</p>	1. B
	<p>D17 Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas</p>	2. C
	<p>marcadas por conjunções, advérbios etc.</p>	3. A
	<p>D04 Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.</p>	4. C
	<p>D07 Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto.</p>	5. A
	<p>D10 Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.</p>	6. D
<p>D23 Identificar os níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor</p>		



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO