

REDESCOBRINDO

todo dia

LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO



2023





CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Governador

Elmano de Freitas da Costa

Vice-Governadora

Jade Afonso Romero

Secretária da Educação

Eliana Nunes Estrela

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira

Coordenadora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Cristiane Cunha Nóbrega

Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa

Katiany do Vale Abreu

Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental

Cristiano Rodrigues Rabelo

Gerente MaisPaic dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Tábita Viana Cavalcante

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Francisca Claudeane Matos Alves

Rafaella Fernandes de Araújo

Tábita Viana Cavalcante

Autor

Rafaella Fernandes de Araújo

Revisão

Rafaella Fernandes de Araújo

Design Gráfico

Rafaella Fernandes de Araújo

APRESENTAÇÃO

Estimados(as) professores(as),

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios continuamente reúne esforços em prol da manutenção de um ensino de qualidade. Para tanto, viemos apresentar o material "Redescobrimos todo dia" - versão 2023, que busca auxiliar os professores a resgatar a rotina escolar, por meio da recuperação das aprendizagens e desenvolvimento das habilidades correntes para este ano.

Desse modo, o material foi elaborado visando a aquisição e o aprofundamento das habilidades basilares necessárias ao ano letivo vigente. Nesse propósito, o material foi criado a partir da seleção de itens e atividades lúdicas que exploram competências para um bom desempenho dos estudantes nos conhecimentos de Língua Portuguesa.

Assim, a rotina mensal sugerida oferece atividades semanais específicas para o mês, além de propor vivências escolares, desde produções textuais, experimentos até jogos interativos, dentre outras. É válido ressaltar que, com o objetivo de fortalecer a prática docente, trabalharemos com a correlação entre as habilidades do Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC) e os descritores do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará (SPAEBCE).

Diante disso, convidamos toda a comunidade escolar a redescobrir as práticas pedagógicas para a efetiva consolidação das aprendizagens, levando em consideração o conhecimento prévio dos estudantes e a realidade na qual eles estão inseridos. Vale lembrar que é possível a adequação desse material ao contexto municipal.

Atenciosamente,

Equipe dos Anos Finais.

1 Rotina pedagógica - 8º anop. 4

2 Bloco de atividades 01.....p. 5

3 Bloco de Atividades 02.....p.7

4 Bloco de Atividades 03.....p.9

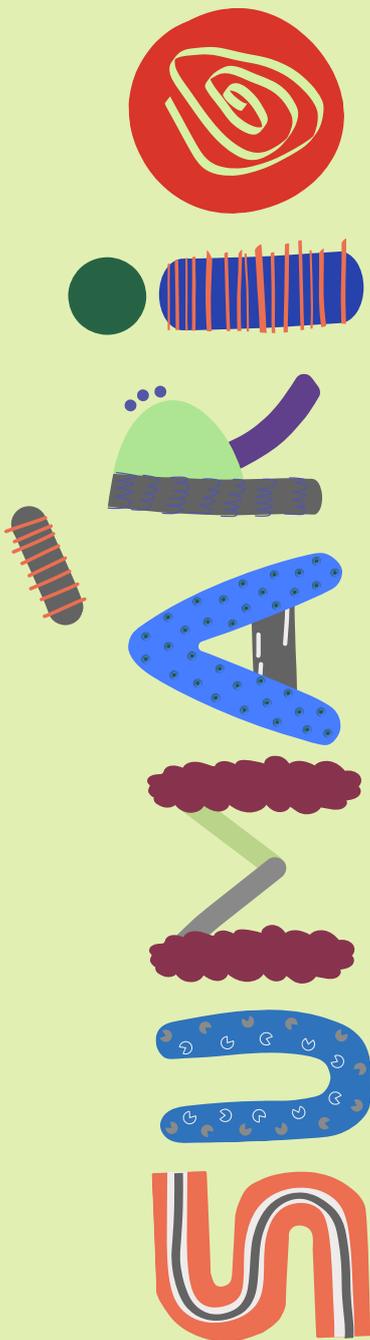
5 Jogo Pedagógicop. 12

6 Atividade de consolidação.....p.13

7 Gabaritos.....p.15

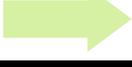
8 Você, autor!.....p.16

9 Autoavaliação.....p.19



Rotina pedagógica - 8º ano

4

| Mês de Abril | | |
|---------------------|---|----------------------------------|
| SEMANA 1 |  | BLOCO DE ATIVIDADE 1 |
| SEMANA 1 |  | BLOCO DE ATIVIDADE 2 |
| SEMANA 2 |  | BLOCO DE ATIVIDADE 3 |
| SEMANA 2 |  | ATIVIDADE LÚDICA |
| SEMANA 3 |  | ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO |
| SEMANA 3 |  | VOCÊ, AUTOR! |
| SEMANA 4 |  | GABARITO |



Leia o texto a seguir.

Há saída para os jovens

O Brasil tem hoje um grande exército de jovens na faixa etária de 15 a 24 anos aguardando uma possibilidade de apresentar ao mercado de trabalho o seu potencial. O maior drama deste exército juvenil é a ausência de vagas oferecidas àqueles que procuram o seu primeiro emprego. [...]

Além disso, parte das vagas oferecidas aos jovens são ocupadas por adultos, já que o desemprego também afeta gravemente os chefes de família, que desesperados, aceitam qualquer coisa. [...]

Apesar de tudo [...], há saídas para os jovens [...]. Por não haver alternativas individuais para todos, apenas para alguns, o país precisa de um projeto nacional de desenvolvimento que viabilize o crescimento econômico em mais de 5,5% ao ano e por toda uma década.

Fonte: <http://www.estudeonline>

01. O trecho do texto que revela uma opinião é

- A) “[...] o país precisa de um projeto nacional de desenvolvimento [...]”
- B) “[...] parte das vagas oferecidas aos jovens são ocupadas por adultos [...]”
- C) “O Brasil tem hoje um grande exército de jovens [...]”
- D) “[...] o desemprego também afeta gravemente os chefes de família [...]”

Leia o texto e responda.

O maravilhoso mundo dos ricos

A crise existe, é forte, mas nunca atinge a todos. Nos próximos dias, será lançado em São Paulo, no Jardins, um prédio de luxo cuja cobertura está sendo vendida por 19,5 milhões de reais. Isso mesmo: cerca de 6,5 milhões de dólares pelos seus 1.152 metros quadrados. Para quem estiver interessado mas, eventualmente, ainda não tiver toda essa grana na mão: o apartamento pode ser pago em até 34 meses.

(VEJA, nº19, 12/05/2004. p.37.)

02. Qual das alternativas abaixo apresenta uma opinião?

- A) um apartamento de luxo vendido por 19,5 milhões de reais.
- B) será lançado em São Paulo, no Jardins, um prédio de luxo
- C) o mundo dos ricos é maravilhoso
- D) o apartamento pode ser pago em até 34 meses.



03. Observe a charge e responda às questões:



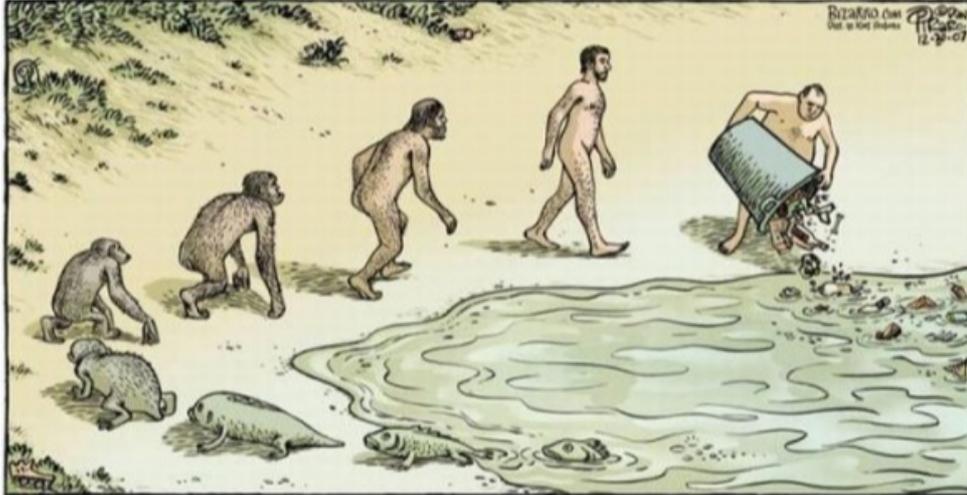
<https://questoes.grancursosonline.com.br/questoes-de-concursos/direitos-humanos/1502402>

a) Qual fato essa charge representa?

b) Escreva duas frases que representem sua opinião sobre o fato apresentado na charge.



01. Observando a imagem, é correto afirmar que a ideia principal é mostrar que, através dos tempos,



<http://formulageo.blogspot.com/2012/05/besta-evolucao-humana-charge.html>

- A) o homem evoluiu fisicamente.
- B) o homem apresenta atitudes ideais de comportamento.
- C) o modo de comportamento ainda estão distantes do ideal.
- D) o homem aprendeu a dirigir automóvel com tranquilidade.

02. Observando a campanha abaixo, é correto afirmar que a ideia principal é

**10 DE DEZEMBRO - DIA INTERNACIONAL
DOS DIREITOS HUMANOS**

*“Todos os seres humanos nascem
livres e iguais em dignidade e direitos.
São dotados de razão e consciência e
devem agir em relação uns aos outros
com espírito de fraternidade.”*

Art. 1º, Declaração Universal dos Direitos Humanos



<https://www.facebook.com/SenadoFederal/photos/a.176982505650946/2521389921210181/>



- a) divulgar a data referente ao dia internacional dos direitos humanos.
- b) mostrar a importância do homem usar a razão e a consciência nas ações.
- c) ressaltar que todos são livres e iguais em dignidade e direitos.
- d) lembrar a diversidade existente na sociedade brasileira.

03. Leia o texto abaixo e responda as questões:

Artigo 26: direito à educação



Kimani Ng'ang'a Maruge estudando com sua turma

Em 2002, quando o governo queniano anunciou educação primária gratuita para todos, Kimani Ng'ang'a Maruge decidiu se matricular na primeira série. O que tem de estranho nisso? Ele era um bisavô de 84 anos. Uma fotografia na capa de um jornal queniano mostrava.

Maruge sentado em uma pequena mesa ao lado de crianças de seis anos de idade, vestindo um uniforme que teve que ser feito especialmente para ele.

Maruge disse que queria aprender a ler a bíblia para descobrir se os pastores estavam fazendo as citações corretamente ao longo de sua vida. Ele viveu mais cinco anos, foi certificado pelo Guinness, o livro dos recordes, como a pessoa mais velha a se matricular no ensino primário, e foi levado a Nova Iorque para discursar na Cúpula de Desenvolvimento do Milênio sobre a importância da educação primária gratuita.

“A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo”, disse o ex-presidente da África do Sul Nelson Mandela (1994-1999). [...]

Fonte: <https://nacoesunidas.org/artigo-26-direito-a-educacao/>

A) Por qual motivo Maruge matriculou-se na escola para ser alfabetizado?

B) Em sua opinião, o motivo dele foi justo? Por quê?

C) Você acha que existe idade certa para começar a estudar? Justifique sua resposta.

D) Diante das discussões apresentadas, podemos indicar que o assunto principal desse texto é

- I) a matrícula de uma pessoa idosa no ensino primário
- II) as condições precárias de ensino no Quênia.
- III) a importância da garantia de acesso à educação a todos.



01. Leia o texto para responder a questão a seguir:

ANA HICKMANN E A HUMANIDADE SITIADA

Duas reportagens publicadas na Folha de S. Paulo na semana passada são chocantes pelo que revelam – e pelo despudor com que revelam. A primeira saiu na coluna de Mônica Bergamo. E conta sobre o "produto" Ana Hickmann. A outra é uma matéria sobre uma reunião do Conselho Comunitário de Segurança de Santa Cecília, em São Paulo, assinada por Afonso Benites. Nela, moradores e comerciantes anunciaram uma campanha oposta àquela com que Betinho uniu o país nos anos 90: a deles é para pressionar ONGs e restaurantes a parar de dar comida aos sem-teto que vivem nas calçadas. Nesta, que pode ser chamada de “campanha pela fome”, ou os mendigos morrem de inanição ou vão assombrar ruas fora das fronteiras do bairro.

Pelas reportagens, descobrimos que Ana Hickmann, a modelo e apresentadora da Record, é uma coisa, decidiu ser uma coisa. E que os bons cidadãos de Santa Cecília consideram os mendigos não uma coisa, mas gente. É por ser gente – e não coisas – que devem ser expulsos. Ou desinfetados, como anunciou uma comerciante. Com o despudor de quem tem a certeza de que está do lado certo da força, ela contou que lança desinfetante nos que vivem em frente à sua loja.

<http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI145776-15230,00-ANA+HICKMANN+E+A+HUMANIDADE+SITIADA.html>

O uso da palavra “**coisa**” no texto tem o sentido de

- A) elogiar a modelo e apresentadora Ana Hickmann.
- B) denunciar a “campanha pela fome” em São Paulo.
- C) defender os mendigos expulsos por comerciantes.
- D) criticar a comparação de uma pessoa a um objeto.

02. Leia o texto abaixo.

Clarissa

[...] Amaro estava à janela, quando o cortejo passou. Na frente, ia o palhaço montado no burro. Atrás, um bando de moleques. O palhaço gritava:

- Hoje tem marmelada? Os guris respondiam:
- Tem, sim sinhô! E o palhaço:
- Sentadinho na bancada? Com a sua namorada? E os guris:
- É, sim sinhô!

[...]

Amaro olhava e batia palmas. O cortejo se afastava, envolto numa nuvem de poeira que o sol incendiava.

- Mamãe, me deixa ir com a gurizada? Mamãe franziu a testa, sacudiu a cabeça e disse:



– Moleque é que anda atrás de palhaço.

Choramingando, Amaro ficou em casa a imaginar como seria bom seguir o homem de macacão amarelo e azul. Como último argumento, alegava:

– Eu tenho direito. Ele vai montando no meu burro...

O palhaço e os guris desapareceram numa esquina. Mal se lhes ouvia a cantilena: o responsório esganiçado e a voz rouca do clown iam-se sumindo, apagando na lonjura:

– ...aço ... i...é?

– ...ao ...ié!

– Clarissa, vem pra mesa!

A voz aguda de D. Eufрасina apaga impiedosamente a imagem do palhaço e do cortejo de moleques. Amaro volta à tona...

VERÍSSIMO, Érico. Clarissa. 39. ed. Porto Alegre: Globo, 1981.

O autor, ao empregar a palavra “**moleque**”, quis imprimir ao discurso um tom de

- A) afeição.
- B) discriminação.
- C) respeito.
- D) tolerância.

03. Observe a tirinha e responda:



<https://www.upa.unicamp.br/direitos-humanos-armandinho-na-upa>

I) A expressão “**espírito de fraternidade**” de acordo com o último quadrinho pode ser interpretado como

- a) falar de amizade entre irmãos.
- b) tratar a todos com igualdade.
- c) diferenciar meninos e meninas.
- d) respeitar primeiramente as meninas.

II) Observando a imagem do último quadrinho, qual o sentido da expressão: “**todas as pessoas**” usado no primeiro quadrinho?



GINCANA DE PORTUGUÊS: FATO X OPINIÃO

FAIXA ETÁRIA: 8º ano

Material:

- Caixa ou saco pequeno
- Piloto e quadro
- Papéis com a numeração de 1 a 10.
- Plaquinhas de FATO OU OPINIÃO para cada equipe.
- Datashow

Procedimentos:

1º Momento

- Dividir a turma em grupos de 5 ou 6 alunos, orientar que eles sorteiem ou escolham um número de 1 a 10, e guardem esse número.
- Distribua as plaquinhas de fato e opinião (uma por equipe).
- Professor, você pode usar slides com afirmações ou escrevê-las em uma folha e fazer a leitura para a turma e os grupos terão de 30 segundos a 1 minuto para levantar a placa: FATO ou OPINIÃO.
- O professor registra erros e acertos de cada equipe no quadro para totalizar ao final os erros e acertos.

2º Momento

- Nesse momento o professor revela de acordo com o número sorteado por cada grupo o tema que será apresentado pelo grupo.
- O professor orientará cada equipe separadamente, dividindo a equipe em duas partes que terão opiniões divergentes sobre o tema escolhido.
- O professor sugere um tempo de organização das equipes para que elas organizem seus argumentos de prós e contras para apresentar no debate orientado e ministrado pelo professor, ao final as equipes que estavam assistindo o debate devem eleger o lado vencedor.

Dicas:

Pode ser utilizada tanto para gerar ideias sobre determinado assunto e/ou problema como também para instigar a reflexão e debate sobre as melhores soluções de um dado problema, fazendo com que os integrantes do grupo tenham de ARGUMENTAR e DEFENDER suas opiniões.

Adquirir vocabulário; Discutir conhecimentos gerais; Defender seu ponto de vista; Respeitar o ponto de vista alheio; Estimular o raciocínio rápido.

Sugestões de temáticas :

Informática, aborto, violência, direitos humanos, meio ambiente, tecnologia, educação, política, impostos, falta de água, ou qualquer outro tema relacionado ao contexto da escola.



01. Leia o texto para responder a questão abaixo:

No mundo dos sinais

Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos. Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos, sem folhas, sem flores, sem frutos. Sinais de seca brava, terrível! Clareia o dia. O boiadeiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado. Toque de saída. Toque de estrada. Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.

TV Cultura, Jornal do Telecurso.

A opinião do autor em relação ao fato comentado está em

- a) “os mandacarus se erguem”
- b) “aroeiras expõem seus galhos”
- c) “Sinais de seca brava, terrível!!”
- d) “Toque de saída. Toque de entrada”.

02. Leia o texto para responder a questão abaixo:

Mulher é atropelada e põe a culpa no Google Maps

Nos Estados Unidos, quase tudo pode render uma ação judicial. O processo movido pela americana Lauren Rosenberg, vítima de um atropelamento em uma rodovia no Estado de Utah, seria mais um caso de reparação por danos, mas ela quer receber US\$ 100 mil (cerca de R\$ 183,5 mil) não só do motorista que a atingiu, Patrick Harwood, mas também da empresa Google. Segundo o jornal inglês The Guardian, Lauren tentou atravessar uma estrada estadual sem passeio para pedestres, à noite, e foi atingida por um carro, em 19 de janeiro de 2009.

Ela alega ter seguido as indicações do site Google Maps. O advogado Allen Young entrou com a ação judicial na semana passada. Ele argumenta que o site foi descuidado e negligente; ao indicar a travessia de uma via expressa. As pessoas confiam nas instruções (dadas pelo Google Maps). Ela acreditou que era seguro atravessar a pista. Ao indicar uma rota, o serviço do Google dá um alerta. Essa rota pode não ter calçadas ou passeio para pedestres. Procurada pelo Guardian, a empresa não quis comentar o caso, que ainda vai dar o que falar.

<http://www.diariopopular.com.br>

O trecho do texto que expressa uma opinião é

- A) “Nos Estados Unidos, quase tudo pode render uma ação judicial.”
- B) “Essa rota pode não ter calçadas ou passeio para pedestres.”.
- C) “Ele argumenta que o site foi descuidado e negligente [...]”
- D) “Procurada pelo Guardian, a empresa não quis comentar o caso”



Leia o texto e responda os itens 03 e 04.

As Amazônias.

(Saldanha,P.)

Esse tapete de florestas com rios azuis que os astronautas viram é a Amazônia. Ela cobre mais da metade do território brasileiro. Quem viaja pela região não se cansa de admirar as belezas da maior floresta tropical do mundo. No início era assim: água e céu. É mata que não tem mais fim. Mata contínua, com árvores muito altas, cortadas pelo Amazonas, o maior rio do planeta. São mais de mil rios desaguando no Amazonas. É água que não acaba mais.

03. No texto, o uso da expressão **“água que não acaba mais”**, revela

- a) admiração pelo tamanho do rio.
- b) ambição pela riqueza da região.
- c) medo da violência das águas.
- d) surpresa pela localização do rio.

4) No trecho **“Quem viaja pela região”**, a palavra região se refere a(ao)

- a) Universo.
- b) Todo o planeta.
- c) Rios brasileiros.
- d) Floresta Amazônica.

05. Leia o texto abaixo.

Nova lei ortográfica chega à escrita braile

Todas as mudanças promovidas pelo acordo ortográfico serão adotadas pelo português convertido em braile, sistema criado pelo francês Louis Braille para pessoas com deficiência visual. O acordo influencia o braile, pois, nesse sistema, as palavras são escritas letra a letra, e cada vocábulo tem até seis pontos em relevo. Um cego treinado é capaz de detectar a ausência ou a presença do trema em determinadas palavras, assim como hífen, acentos e pontuações. Com isso, o Ministério da Educação já prevê a adaptação de livros didáticos em braile à nova grafia.

Língua Portuguesa. n. 41. São Paulo: Segmento. mar. 2009. p. 9.

A informação principal desse texto é

- a) o sistema braile adotará todas as mudanças ortográficas.
- b) o sistema braile foi criado pelo francês Louis Braille.
- c) o MEC está atento ao problema da leitura dos cegos.
- d) o cego treinado pode detectar a presença do trema.



06. Leia o texto e responda

Alma carioca com influência norte-americana, é assim que podemos definir essa manifestação artístico-musical, que se solidificou no nosso país no final dos anos cinquenta. Com sua maneira peculiar de “cantar falando”, traço marcante herdado do jazz americano, [...] encantou o Brasil com o seu jeito novo de tocar. Hoje, ela é um dos gêneros musicais brasileiros mais conhecidos mundialmente, particularmente eternizada por ícones como João.

Gilberto, Antônio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes e Luiz Bonfá. MAIA; Karina; DANTAS, Miguel. Disponível em: <http://www.revistafoconrn.com/mosaico_consulta.php?id=3>. Acesso em: 1 jun. 2011.

Esse texto refere-se

- A) a um ritmo musical
- B) a uma tradição brasileira
- C) a política carioca
- D) ao estilo de vida



BLOCO DE ATIVIDADES 1

01. A

02. C

03. a) a falta de campanhas que publicitem os direitos humanos para conscientizar a população.

b) pessoal retirado do texto.

BLOCO DE ATIVIDADES 2

01. C

02. C

03. a) para ler a Bíblia.

b) pessoal

c) pessoal

d) III

BLOCO DE ATIVIDADES 3

01. D

02. B

02. I. B

II. Meninos e meninas independente de qualquer particularidade

ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO

01. C

02. C

03. A

04. D

05. A

06. A



Anúncio publicitário

O **anúncio publicitário** é um **gênero textual** que tem por objetivo a divulgação de serviços, ideias ou produtos. A linguagem empregada na sua composição deve ser clara, apelativa e criativa. Além disso, esse gênero textual pode ser estruturado de diversas maneiras, pois sua estruturação depende do que é anunciado, dos objetivos de quem anuncia e da plataforma em que é veiculado.

O anúncio publicitário também pode ser **classificado como verbal, não verbal ou misto**, podendo ser estruturado apenas com texto, apenas com imagens ou com a mescla dos dois recursos. Além do mais, pode ser veiculado em programações televisivas, redes sociais, plataformas de *streaming*, rádios, *outdoors*, jornais etc.

Principais Características:

- O objetivo principal do anúncio publicitário é a divulgação e a venda de serviços, ideias ou produtos de uma empresa ou outra instituição para um público-alvo específico.
- Suas características são variáveis e dependem dos meios de comunicação em que são veiculados e da mensagem anunciada.
- Pode ser veiculado em plataformas diversas, por isso pode estar presente nas mídias digitais, nas rádios, em canais de televisão, em *outdoors*, em revistas e em jornais impressos.
- A linguagem usada para a sua construção precisa ser clara, objetiva e, sobretudo, criativa para fisgar a atenção do consumidor.
- Estruturalmente, eles dispensam padronizações e podem variar bastante, conforme a plataforma em que são veiculados, os objetivos do anunciante e o público que se deseja instigar e persuadir.



Texto 1

Trabalho infantil aumenta 38% durante o Carnaval;



No Brasil, o trabalho é proibido para as pessoas que têm idade inferior a 16 anos - FOTO: Foto: Ministério do Trabalho.

Imagem disponível em: https://je.ne10.uol.com.br/canal/mundo/brasil/noticia/2020/02/22/trabalho-infantil-aumenta-38_porcento-durante-o-carnaval-outra-conse-deracia-400536.php Acesso: 18, jun. 2021.

Texto 2

Mundo registra 828 milhões pessoas afetadas pela fome em 2021 Número de pessoas afetadas pela fome aumentou em cerca de 150 milhões desde o início da pandemia



Uma família compartilha uma refeição no Iêmen com alimentos fornecidos pelo Programa Mundial de Alimentos (WFP). Foto: © Saleh Hayyan | WFP

Agora é sua vez, escolha uma das duas foto denúncias mostradas aqui e crie uma campanha publicitária para alertar e mobilizar a sua comunidade escolar com a finalidade de diminuir o problema. Não esqueça de colocar todos os elementos da campanha publicitária.

- Crie um slogan para sua campanha
- Escreva um texto curto mobilizando o fato gerador da campanha e os argumentos que buscam convencer os interlocutores a aderirem à campanha sugerida por você.
- Determine o público-alvo da campanha
- Use a linguagem formal.

| CONVIVÊNCIA SOCIAL | | | |
|---|-------------|----------|------------|
| PERGUNTAS | SIM, SEMPRE | ÀS VEZES | NÃO, NUNCA |
| 01. SEI OUVIR O PROFESSOR E PRESTO ATENÇÃO ÀS EXPLICAÇÕES? | | | |
| 02. RESPEITO E TENTO AJUDAR MEUS COLEGAS? | | | |
| 03. SEMPRE DIGO : OBRIGADO, POR FAVOR E COM LICENÇA? | | | |
| 04. RESPEITO A OPINIÃO DIFERENTE DOS OUTROS? | | | |
| 05. PARTICIPO ATIVAMENTE DAS ATIVIDADES EM GRUPO? | | | |
| 06. SINTO-ME À VONTADE NA SALA DE AULA? | | | |
| RESPONSABILIDADE | | | |
| 01. FIZ TODAS AS TAREFAS? | | | |
| 02. TRAGO SEMPRE OS MATERIAIS NECESSÁRIOS ÀS AULAS? | | | |
| 04. CUIDO BEM DO MEU MATERIAL ESCOLAR? | | | |
| SOBRE O USO DO REDESCOBRINDO | | | |
| 01. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS FÁCEIS? | | | |
| 02. ACHEI AS ATIVIDADES PROPOSTAS DIFÍCEIS? | | | |
| 03. A ATIVIDADE COM JOGOS, AJUDOU-ME A APRENDER? | | | |
| 04. CONTEI COM AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES? | | | |
| 05. A ATIVIDADE DE CONSOLIDAÇÃO FOI FÁCIL ? | | | |
| 06. ACREDITO QUE APRENDI O CONTEÚDO TRABALHADO NO REDESCOBRINDO ? | | | |

PAIC
INTEGRAL



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

i d a d e c e r t a . s e d u c . c e . g o v . b r

2023