



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



# VIAGEM AO CONHECIMENTO

## LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO



VOANDO  
MAIS  
ALTO  
2023

**PAIC**  
INTEGRAL

*Governador*

*Elmano de Freitas da Costa*

*Vice-Governadora*

*Jade Afonso Romero*

*Secretária da Educação*

*Eliana Nunes Estrela*

*Secretária Executiva de Cooperação com os Municípios*

*Emanuelle Grace Kelly Santos de Oliveira*

*Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da  
Aprendizagem na Idade Certa - COPEM*

*Cristiane Cunha Nóbrega*

*Articuladora de Cooperação com os Municípios para Desenvolvimento da Aprendizagem  
na Idade Certa - COPEM*

*Arinda Cibelle Galvão Lobo*

*Orientador da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental - CEFAE*

*Cristiano Rodrigues Rabelo*

*Gerente Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*

*Tarcila Barboza Oliveira*

*Equipe Técnica Paic Integral dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*

*Lillian Kelly Ferreira Teixeira*

*Luiza Helena Martins Lima*

*Consultores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*

*Cristiane de Oliveira Cavalcante (Matemática)*

*Eryck Dieb Souza (Língua Portuguesa)*

*Design Gráfico*

*Raimundo Elson Mesquita Viana*

*Luiza Helena Martins Lima*

*Tarcila Barboza Oliveira*



# APRESENTAÇÃO

A Coordenadoria de Cooperação com os Municípios para o Desenvolvimento da Aprendizagem na Idade Certa (COPEM), através da Célula de Fortalecimento da Alfabetização e Ensino Fundamental (CEFAE), apresenta estratégias que possam auxiliar o professor neste semestre letivo. Nosso propósito é cooperar com o professor através da oferta de material, bem como oferecer orientações pedagógicas que o auxiliem no trabalho em sala de aula. Desta forma, a CEFAE tem o intuito de cooperar efetivamente com os professores cearenses para que juntos possamos garantir que toda criança cearense tenha o seu direito à aprendizagem respeitado.

Dessa forma, a proposta pedagógica do 4º e 5º ano para 2023 dá continuidade ao Projeto Paic Voando Mais Alto, que tem como foco a recomposição das aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, visando contribuir com os professores cearenses em prol de uma maior qualidade do tempo pedagógico e oportunizando metodologias diversificadas, possibilitando a garantia da aprendizagem na idade certa.

Nessa nova organização, a partir do que está proposto nos Planos Curriculares Prioritários de cada componente, a CEFAE produziu estes cadernos, chamados de Viagem ao Conhecimento, compostos por sequências didáticas em prol do desenvolvimento de uma habilidade-meta do ano corrente, mas passando por conexões de recomposição de aprendizagem. As sequências são estruturadas em quatro missões:

- **Preparando os tripulantes:** apresentação da temática socioemocional que norteia a sequência e a proposição da sua discussão.
- **Lançamento:** sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos sobre a habilidade-meta, diversificando metodologias.
- **Voando ainda mais alto:** percurso de desenvolvimento das habilidades, de acordo com o que está posto no Mapa do Itinerário Pedagógico, para que consigamos partir das habilidades basilares até chegarmos à abordagem da habilidade-meta no final dessa missão.
- **Passeando pela estação:** trabalhamos apenas com a habilidade-meta, abordando suas principais dificuldades e contemplando seu arcabouço de avaliação.

Esperamos, assim, continuar contribuindo com o processo de ensino-aprendizagem dos(as) nossos(as) estudantes cearenses!



# SUMÁRIO

## 1. LÍNGUA PORTUGUESA

<b>1.1. Missão 1</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2. Missão 2</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3. Missão 3</b> .....	<b>10</b>
1.3.1. 1ª Conexão .....	<b>10</b>
1.3.2. 2ª Conexão .....	<b>12</b>
1.3.3. 3ª Conexão .....	<b>14</b>
1.3.3. 4ª Conexão .....	<b>18</b>
<b>1.4. Missão 4</b> .....	<b>23</b>
<b>2. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO</b> .....	<b>25</b>



# 1ª ESTAÇÃO

## VIAGEM AO CONHECIMENTO

### SEQUÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

**HABILIDADE-META:** (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

#### 1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

*Olá, tripulantes!*

#### Vamos brincar!?

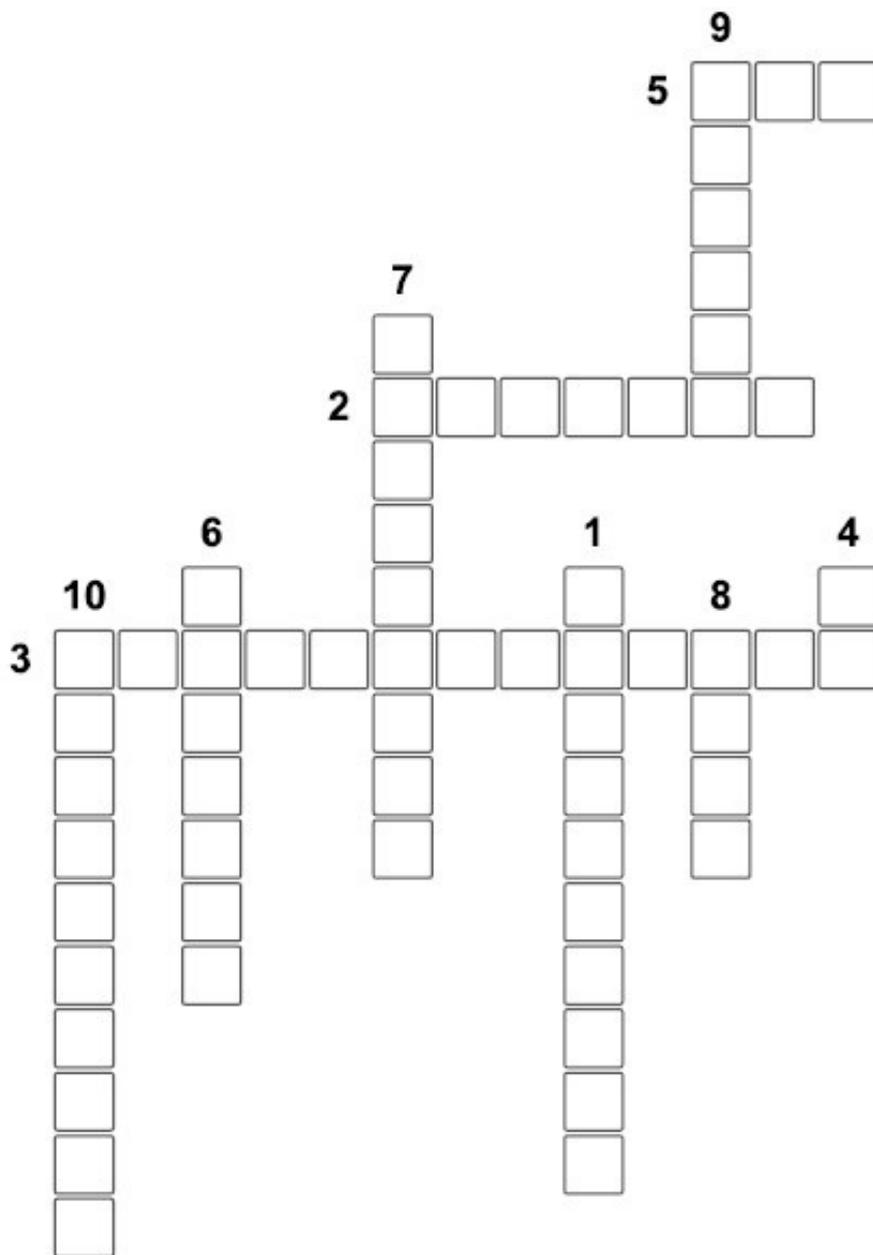
- Preencha a palavra-cruzada abaixo com alguns sentimentos que fazem parte da nossa vida;
- Para isso, leia as definições de cada sentimento e tente adivinhar sobre qual sentimento cada uma delas está falando.

#### *Dica de milhões!*

***Conte quantos quadradinhos cada palavra tem para descobrir o número de letras dela. Assim, você pode ir checando suas hipóteses!***

1. Qualidade ou estado de quem está feliz;
2. Surge quando alguém se sente sozinho, estando ou não acompanhado;
3. Qualidade de quem ajuda os outros nas suas necessidades;
4. Confiança em algo ou em alguém, muito presente nas pessoas religiosas;
5. Relação tranquila entre as pessoas, ausência de conflitos;
6. Estado de grande satisfação, felicidade, contentamento;
7. Disposição a esperar por algo que tem convicção de que irá acontecer;
8. Emoção ou sentimento que leva uma pessoa a gostar muito de algo ou de alguém;
9. Qualidade do que é puro, livre de impurezas.
10. Sentimento de quem está satisfeito.





Os **sentimentos** podem ser definidos como os estados e as reações que o corpo humano é capaz de expressar diante dos acontecimentos que vivenciamos. Os sentimentos podem indicar algo positivo ou negativo e podem ser reconhecidos de uma pessoa para outra. Quando uma pessoa consegue "se colocar no lugar de outra" e levar em consideração como a outra se sente diante de uma situação, dizemos que ela tem **empatia**.



Vamos ouvir uma música da banda **Melim** que fala sobre todos os sentimentos que apareceram na cruzadinha!

### Peça Felicidade

Hoje vamos desejar o bem  
Sem olhar a quem  
Acabar com a solidão  
No ato de estender a mão

Peça tudo o que você quiser  
Acredite na sua fé  
Paz, saúde, vigor, sucesso  
Alegria, esperança, amor

Aproveite todas as sensações  
Sinta a chuva te molhar  
E quando o sol chegar  
Deixa esquentar

Tenha dentro do seu coração  
Pureza e verdade  
O que você transmitir  
Volta com intensidade

Quando não souber o que pedir  
Peça felicidade  
Quando não souber o que doar  
Doe sua metade

E depois  
Vai sentir a energia  
E satisfação de ver nascer um novo dia

Aproveite todas as sensações  
Sinta a chuva te molhar  
E quando o sol chegar  
Deixa esquentar

Tenha dentro do seu coração  
Pureza e verdade  
O que você transmitir  
Volta com intensidade

Quando não souber o que pedir  
Peça felicidade  
Quando não souber o que doar  
Doe sua metade

E depois  
Vai sentir a energia  
E satisfação de ver nascer um novo dia  
Peça felicidade

### **BIG BANG!!!**

- *Você já tinha ouvido essa música antes? Gostou?*
- *Faça uma leitura silenciosa da letra da música. Qual verso você mais gostou? Conte para a turma qual o verso e o que ele significou para você.*

MELIM. Disponível em:

<https://www.lettras.mus.br/melim/peca-felicidade/>

Acesso em: abr. 2023



- O que significa "desejar o bem **sem olhar a quem**"?
- Aprendemos o significado de **empatia**. Podemos dizer que a letra dessa música incentiva a empatia? Por quê?
- **Amabilidade** é a característica ou atributo de quem é amável, gentil, carinhoso. Quais versos demonstram amabilidade?

Para ter amabilidade e empatia com as pessoas, primeiramente é preciso compreender que somos diferentes e que as diferenças precisam ser respeitadas. No caderno anterior, aprendemos que cidadania é um conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade. Neste caderno, precisamos aprender e colocar em prática o **respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos**, pois também fazem parte do conceito de cidadania.

## 2ª MISSÃO: Lançamento

Vamos jogar um jogo muito legal chamado...

### TRILHA DAS INFORMAÇÕES

**Habilidades do DCRC:** (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

**Descritor do SPAECE:** D19 - Distinguir fato de opinião relativa ao fato.

**Objetivo do jogo:** Completar primeiro o percurso e, no decorrer do trajeto, praticar os conceitos de fato e de opinião por meio da análise de frases.

#### Materiais:

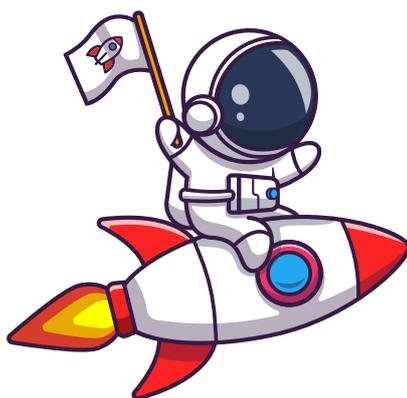
- Tabuleiro impresso;
- Pinos do jogo (correspondentes à quantidade de competidores ou equipes que participarão), que podem ser confeccionados artesanalmente ou representados por objetos como tampinhas de garrafa PET, borrachas, botões etc.;
- Dado impresso e montado de acordo com as indicações de dobra e colagem. Também é possível utilizar outro dado de 6 faces que esteja disponível;
- Cartas impressas.



**Passo a passo:** O tabuleiro deve ser disposto sobre uma mesa. Ao lado dele ficarão as cartas, ao alcance do moderador. Todos os pinos devem estar sobre o foguete maior, que é o ponto de partida do jogo. Joga-se o dado para ver qual competidor sairá primeiro. Inicia aquele que conseguir maior pontuação no dado. A cada jogada, os participantes devem movimentar seus pinos na quantidade de casas indicada pela numeração do dado. Existem quatro ações possíveis, a depender da casa em que o competidor parar:

- Casa rosa: o moderador sorteará uma carta e lerá para todos. O competidor que estiver nesta casa deverá responder se a frase lida pelo moderador é um fato ou uma opinião. Se acertar, o participante deverá avançar uma casa. Se errar, permanecerá em seu lugar até que chegue sua vez novamente.
- Casa vermelha: o jogador que parar nesta casa voltará para o ponto inicial do jogo (o foguete maior).
- Casa amarela: o jogador que parar nesta casa deverá avançar para a casa seguinte.
- Casa branca: o jogador que parar nesta casa deverá voltar duas casas.

**Observações:** As sanções do jogo são cumulativas. Ou seja, em uma jogada, o competidor pode parar em uma casa que o leva a avançar ou retroceder casas e, ao realizar a ação, pode acabar em outra casa que o leve a realizar alguma ação. Todas devem ser executadas até que se chegue a um ponto estático (a hora de responder uma carta, o início do jogo ou o fim do jogo).



- O jogo foi divertido?
- Em que vocês sentiram mais dificuldade? O que foi mais fácil?
- Como foi a interação dentro dos grupos? Houve respeito entre os participantes?



### 3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

*Chegou a hora de nossa jornada entrar no modo exploratório no mundo das linguagens e do aprendizado. Podemos imaginar que estamos embarcando em uma aventura emocionante e repleta de descobertas. Afinal, as linguagens e as formas de aprendizado estão presentes em todos os aspectos da nossa vida e nos permitem compreender melhor o mundo ao nosso redor. E, para compreender o mundo, é preciso ler os textos!*

*Então, vamos mergulhar na leitura e descobrir muitas coisas!*

*Começaremos lendo textos da esfera jornalística! Vamos nessa!*

### 1ª CONEXÃO

Observe todos os detalhes do texto abaixo!



The screenshot shows a website header with the logo 'ESTADÃO' on the left, 'Educação' in the center, and search and user icons on the right. The main content area has a light green background. At the top, the word 'estadinho' is written in a playful, rounded font. Below it, the title 'Hoje é meu aniversário. Vamos brincar juntos?' is displayed in a large, bold, blue font. Underneath the title, there is a short introductory paragraph: 'Eu me chamo 'Estadinho' e sou filho do Estadão. Muito prazer! Aqui, você vai encontrar brincadeiras, bichinhos, curiosidades sobre o mundo e até coisas estranhas'.

Disponível em: <https://www.estadao.com.br/infograficos/educacao,estadinho,1268297>. Acesso em: 17 maio 2023.

1) Quem está se apresentando? Você acha que se trata de uma pessoa? Por quê?

---

---



2) Quem você acha que é o Estadinho?

---

---

3) Observe:

### Eu me chamo 'Estadinho' e sou filho do Estadão.

Se você é uma criança, talvez a gente ainda não se conheça. Vou me apresentar: eu sou o **Estadinho**, muito prazer. Não estranhe meu nome. É que sou "**filho**" do **Estadão**, o jornal que seus pais leem. *Estadinho*, filho do **Estadão**, entendeu? Gosto das mesmas coisas que você: brincadeiras, bichinhos, curiosidades sobre o mundo e coisas estranhas. Às vezes, até meio nojentas, sabe?

Ah... não é porque hoje é meu aniversário de 35 anos que não curto dancinhas e vídeos engraçados! Alguns você vai encontrar aqui. E outros eu vou postar no Instagram e no TikTok. Venha se divertir comigo!

Depois de ler a apresentação completa do personagem, agora você pode ter certeza de quem se trata. Você acertou a pergunta de número 2?

---

4) Transcreva do texto e escreva abaixo a parte em que o Estadinho diz quem é seu pai.

---

5) Qual foi o objetivo do autor ao escrever esse texto?

---

---

Seguindo a nossa jornada no mundo das linguagens, a essa altura toda a tripulação já sabe que o Estadinho é um jornal voltado para crianças, e por isso mesmo recebe esse nome.

O Estadão é destinado aos adultos, enquanto o Estadinho é destinado às crianças.

Então agora os viajantes conhecerão algumas notícias que foram publicadas em colunas e jornais dedicados às crianças como vocês.



### 3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

## 2ª CONEXÃO

Observe com atenção o *print* que fizemos para responder às questões a seguir.



Disponível em: <https://jornaldeboasnoticias.com.br/tag/criancas/>.

1) O fato de ser um *print* já me diz que não é um jornal físico, impresso no papel. Correto? Justifique sua resposta.

---

---

2) Qual é a notícia que está em destaque nessa tela? Localize-a e circule-a com o lápis.

3) Chamamos de **veículo** o local onde os textos são publicados.

a. No caso dessa notícia, qual foi o veículo utilizado? Olhe a indicação de endereço abaixo do *print*.

---

---

b. Que gêneros textuais podemos encontrar nesse veículo de comunicação?

---

---



4) Quando buscamos uma notícia para ler, qual é o nosso propósito de leitura?

( ) Nos divertir.

( ) Nos informar.

( ) Montar um aparelho ou objeto seguindo instruções.

5) Aprofundando:

### SE LIGA!!!!

O texto jornalístico (de uma notícia ou reportagem) é composto por algumas partes: **título, lide, corpo do texto e imagens**. Os títulos devem ser claros, informativos e atrativos.

Identifique abaixo qual parte da notícia as setas estão indicando.



EDUCAÇÃO INTERNACIONAL SOCIEDADE

### A cidade onde crianças de 5 anos vão sozinhas de bike para a escola

© Ago 8, 2016

Na cidade dinamarquesa de Odense, com 190 mil habitantes, quatro entre cinco crianças vão para a escola a pé, de bicicleta ou skate.



## Para não se perder na viagem!

Em resumo, **título**, **lide**, **corpo do texto** e **imagens** são elementos importantes em um texto, cada um com sua função específica. O título e o lide são responsáveis por chamar a atenção do leitor e apresentar as informações mais importantes do texto. O corpo do texto é a parte principal, em que são apresentadas as informações detalhadas sobre o tema. E as imagens ajudam a ilustrar o texto e complementar as informações apresentadas.

## 3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

### 3ª CONEXÃO

*Nossa aventura continua nesta viagem magnífica no mundo das linguagens! Já aprendemos muitas coisas até aqui, mas ainda não terminou! Neste momento da viagem, vamos entrar de cabeça na leitura da reportagem sobre a cidade onde crianças de 5 anos andam sozinhas de bike. Está curioso para saber tudo sobre isso? Prepare-se! Vem mais aventura por aí!*

#### A cidade onde crianças de 5 anos vão sozinhas de *bike* para a escola

8 de agosto de 2016

 crianças, mobilidade, Odense



Na cidade dinamarquesa de Odense, com 190 mil habitantes, quatro entre cinco crianças vão para a escola a pé, de bicicleta ou skate.

Em alguns colégios é até mesmo proibido estacionar carro na entrada. “Não é seguro para as centenas de crianças que chegam a pé ou de bicicleta”, explica Lars Christian Eriksen, diretor de uma escola local, para o *Washington Post*. “Os policiais dão multa para os pais que insistem em fazer isso”, conclui.

A estatística é favorável – significa que quatro em cada cinco crianças se exercitam no dia a dia –, mas não se reflete em toda a Dinamarca. Pelo contrário: apesar do uso da bicicleta ser altamente incentivado no país, nos últimos 30 anos, o número de crianças que vão de carro para a escola subiu 200%.

O governo de Odense não quer ver esses números se refletirem em seu município e, por isso, investe em mobilidade urbana. Segundo a responsável de trânsito da cidade, Connie Juel Clausen, há 545 quilômetros de ciclovias e 1000 quilômetros de ruas na cidade.

E mais: quando os pequenos ciclistas chegam a uma intersecção de ruas maiores, eles podem seguir caminho tranquilamente por meio de túneis ou pontes onde a passagem de carros é proibida. “Acreditamos que semáforos não são tão seguros para crianças”, explica Connie.

A filha dela começou a ir sozinha para a escola de bicicleta quando tinha seis anos de idade – não muito diferente da média local. “Claro que depende da responsabilidade e do conhecimento de cada criança”, confessa, “mas a maioria das escolas têm um esquema inteligente que torna a viagem muito segura”.

Antes de entrar na escola fundamental, durante a educação infantil, crianças são ensinadas a andar de bicicleta, ainda dentro do pátio. Além disso, a cidade criou um programa de *Cycle Happy School* (ou *Pedale Feliz para a Escola*, em tradução livre) para ensinar às crianças como se comportar no trânsito.

Outro incentivo é o programa *CycleScore*, que utiliza um aparelho eletrônico para dar um bilhete todas as vezes que o estudante utiliza a *bike* para ir à escola e concorrer a camisetas ou acessórios para ciclistas. Desde que a iniciativa foi implantada, em 2014, houve um aumento de 28% no uso do meio de transporte.

A maior parte dos adultos também utilizam a bicicleta para trabalhar e sair. Mesmo assim, a cidade quer aumentar ainda mais o índice de ciclistas em suas ruas. Como a quantidade de ciclovias já dá conta do recado, o foco agora é criar estacionamento de bicicleta e tornar o meio de transporte cada vez mais conveniente para as pessoas. Partiu, Odense?

Disponível em: <https://jornaldeboasnoticias.com.br/cidade-onde-criancas-de-5-anos-va-sozinhas-de-bike-para-escola/>. (Adaptado). Acesso em: 17 maio 2023.



O texto nos apresentou diversas informações. Algumas são classificadas como **fatos**, enquanto outras são **opiniões**.

**Fatos** são informações e eventos verdadeiros, que realmente aconteceram e podem ser comprovados por meio de dados, testemunhas ou estudos. Já as **opiniões** expressam pontos de vista, preferências e outros aspectos pessoais, portanto podemos concordar com elas ou discordar delas.

### Pensando sobre o texto

1) De acordo com a leitura do texto, responda:

a. Qual é o fato noticiado no texto que lemos?

---

---

---

b. Essa cidade que aparece na notícia é brasileira? Responda com dados do texto.

---

---

---

c. Você acredita que aqui no Brasil temos cidades assim, onde as crianças pequenas são incentivadas a ir de *bike*, a pé, ou de *skate* para escola? Apresente sua opinião sobre o assunto, considerando as características do lugar onde você mora.

---

---

---

d. E você, como vem para a escola?

---

---



2) Releia o seguinte trecho do texto:

*“Acreditamos que semáforos não são tão seguros para crianças”, explica Connie.*

Nesta parte do texto, temos um fato ou uma opinião? Como podemos identificar?

---

---

---

3) Considere o trecho a seguir:

*Antes de entrar na escola fundamental, durante a educação infantil, crianças são ensinadas a andar de bicicleta, ainda dentro do pátio. Além disso, a cidade criou um programa de Cycle Happy School (ou Pedale Feliz para a Escola, em tradução livre) para ensinar às crianças como se comportar no trânsito.*

O tema desse trecho do texto é:

Crianças só entram no Fundamental depois de aprenderem a andar de bicicleta.

Educação infantil e o ensino de habilidades – como andar de bicicleta e comportamento no trânsito – para crianças.

4) Releia o trecho a seguir:

*A maior parte dos adultos também utilizam a bicicleta para trabalhar e sair. Mesmo assim, a cidade quer aumentar ainda mais o índice de ciclistas em suas ruas. Como a quantidade de ciclovias já dá conta do recado, o foco agora é criar estacionamento de bicicleta e tornar o meio de transporte cada vez mais conveniente para as pessoas.*

Qual sua opinião sobre o assunto tratado nesse trecho?

---

---

---



### 3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

#### 4ª CONEXÃO

*Vamos lá, viajantes! Nossa aventura continua!*

*Na reportagem da conexão anterior, vimos um projeto muito legal que dá direitos às crianças, que respeita sua condição de ser criança, contudo não vimos ser mencionado se foi pensado nas pessoas com deficiência.*

*Para aprofundarmos esse assunto, vamos falar sobre um importante projeto que cuida do respeito aos direitos dessas pessoas, afinal todos somos humanos e precisamos respeitar as diferenças, não é mesmo?*

*Você já ouviu falar no projeto **Bike sem Barreiras**? Sabe em qual cidade acontece? Com certeza vai sentir muito orgulho quando souber!*

*Vamos conhecer um pouco mais sobre esse projeto incrível?*



Foto: Reprodução. Créditos: Divulgação/Ser Educacional.



O projeto Bike sem Barreiras, realizado pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Autarquia Municipal de Trânsito e Cidadania (AMC), em parceria com a Uninassau, terá mais uma edição aberta à população neste sábado (05/03). O objetivo é contribuir para a promoção de lazer e inclusão a pessoas com mobilidade reduzida, deficientes físicos ou autistas.

Os interessados devem comparecer, de 8h às 12h, na Praia de Iracema, e apresentar documento de identificação com foto. A tenda do programa funciona ao lado do Centro Cultural Belchior e em frente ao projeto Praia Acessível.

São três modelos diferentes de bicicletas adaptadas. Uma *handbike*, que é um triciclo adaptado para ser pedalado com as mãos; uma bicicleta dupla, pedalada por uma pessoa com deficiência visual e pelo monitor ou acompanhante; e a *The Duet*, uma bicicleta adaptada com uma cadeira de rodas no lugar da roda dianteira, voltada para usuários com tetraplegia ou deficiência múltipla com até 120 quilos.

Disponível em: [fortaleza.ce.gov.br/noticias/bike-sem-barreiras-promove-inclusao-e-lazer-neste-sabado-05-03](http://fortaleza.ce.gov.br/noticias/bike-sem-barreiras-promove-inclusao-e-lazer-neste-sabado-05-03).

Após a leitura do texto, responda:

1) Observe a placa que aparece no canto esquerdo da imagem.

a. Qual direito está sendo assegurado?

---

b. Você concorda com a afirmação da placa? Por quê?

---

---

---

2) O que achou dessa iniciativa da Prefeitura de Fortaleza e parceiros?

---

---

---



Observe os textos a seguir.

### Texto 1



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CbUrB-aJXAa/>. Acesso em: 19 maio 2023.

### Texto 2



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CbUrB-aJXAa/>. Acesso em: 19 maio 2023.

O Projeto Bike sem Barreiras também é desenvolvido na cidade de Recife. No *post* realizado pelo perfil da prefeitura, percebemos 2 momentos diferentes: a **legenda** (Texto 1) e os **comentários** (Texto 2).

3) Sobre o Texto 1, responda:

a. Na **legenda** desse *post* predominam:

- ( ) fatos.
- ( ) opiniões.



b. O que levou você a marcar essa opção?

---

---

4) Sobre o texto 2, responda:

a. Nos **comentários** desse *post* predominam:

( ) fatos.

( ) opiniões.

b. O que levou você a marcar essa opção?

---

---

Viver em um ambiente com acessibilidade é um direito das pessoas com deficiência. Porém também é importante termos **empatia** em nossas ações cotidianas, evitando interromper a passagem de uma pessoa em cadeira de rodas, falar muito alto perto de avisos sonoros para cegos ou atrapalhar o campo de visão de surdos durante a interpretação em Libras, por exemplo.

Quando agimos assim, demonstramos afeto, cuidado e somos **empáticos**. Você lembra o que significa **empatia**?

**Empatia** é a capacidade de se identificar com outra pessoa, de sentir o que ela sente, de se colocar no lugar do outro.

5) Observe a imagem a seguir.



a. Escreva a sua opinião sobre o que está acontecendo na imagem.

---

---

b. Se essa imagem fosse transformada em um fato, uma manchete de notícia, como ficaria?

---

---

6) Para finalizar a nossa aventura, construa um pequeno texto a partir dessa imagem, deixando claros os seus sentimentos. Como você reagiria para ajudar uma pessoa que se mostra bem triste?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 4ª MISSÃO: Passeando pela estação

**HABILIDADE-META:** (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

**Descritor do SPAECE:** D19 - Distinguir fato de opinião relativa ao fato.

Leia o texto abaixo e responda:

### Entenda melhor o que acontece com a natureza

Quer entender melhor o que acontece com a natureza quando as pessoas não cuidam direito dela? Então, vamos lá! Imagine que você não gosta de escovar os dentes e, por isso, acabou com uma tremenda dor de dente. O que você faz? Bom, todo mundo sabe que a melhor coisa a se fazer é procurar logo um bom dentista pra ele descobrir o que está acontecendo. Se for uma cárie, ele vai ter que fazer um tratamento, quem sabe uma obturação. Mas se você deixar esse dente doendo sem parar e não fizer nada, pode chegar uma hora em que ele já vai estar tão prejudicado que pode acabar caindo. Ou, então, quando finalmente resolver ir ao dentista, ele pode até arrancar esse dente! E aposto que ninguém vai querer ficar com uma janelinha no sorriso porque não cuidou direito da saúde da boca. Viu só? Funciona de forma parecida também com a natureza: ela começa a nos dar sinais de que está sendo prejudicada, de que está "sentindo dor" e, se ninguém fizer nada, os resultados podem ser os piores possíveis.

Disponível em: <https://criancas.uol.com.br/>. Acesso em: 06 maio 2023.

1) Qual trecho do texto expressa uma opinião do autor?

- a) "Imagine que você não gosta de escovar os dentes e, por isso, acabou com uma tremenda dor de dente..."
- b) "E aposto que ninguém vai querer ficar com uma janelinha no sorriso porque não cuidou direito da saúde da boca..."
- c) "Bom, todo mundo sabe que a melhor coisa a se fazer é procurar logo um bom dentista pra ele descobrir o que está acontecendo..."
- d) "...ela começa a nos dar sinais de que está sendo prejudicada, de que está "sentindo dor"..."

### Valor do Dinheiro

Para ensinar ao filho o valor do dinheiro e tentar diminuir algumas de suas compras inúteis, a mãe o fez escrever uma relação detalhada de como gastava a mesada. Um dia em que escrevia com muito esforço as suas contas, ele disse: "Sabe mamãe? Desde que comecei a anotar tudo o que gasto, sempre penso bem antes de comprar alguma coisa". A mãe ficou toda contente pelo êxito do seu método, e ele completou: "Eu nunca compro nada que seja difícil de escrever".

Disponível em: <https://www.sitededicas.com.br/piadasinfantis-cotidiano-das-criancas.htm>. (Adaptado).  
Acesso em: 06 maio 2023.



2) O trecho “a mãe o fez escrever uma relação detalhada de como gastava a mesada” expressa:

- a) um fato sobre a mãe.
- b) um comentário do filho.
- c) um desejo da mãe.
- d) uma opinião do filho.

Observe este outro texto:

### MOSQUITO À SOLTA

Em uma pacata cidade do interior do Ceará, um pequeno inseto tem tirado a paz dos moradores da localidade. Trata-se de um mosquito que tem nome estrangeiro: *Aedes Aegypti*. Por causa dele, muitas pessoas estão adoecendo e várias estão morrendo. Com isso, os hospitais do município não estão conseguindo atender à população, pois o número de doentes é muito grande. Por isso, os médicos e demais profissionais da saúde estão pedindo que as pessoas se previnam, seguindo as orientações dadas pelos órgãos de saúde e pela prefeitura.

DIEB, Eryck. Texto produzido para este material.

3) O fato apresentado na notícia é:

- a) a calmaria de uma cidade do interior.
- b) a campanha de prevenção à dengue feita pela prefeitura.
- c) o grande número de pessoas picadas pelo *Aedes Aegypti*.
- d) o nome do inseto causador de dengue.

4) Uma opinião que está sendo apresentada nesse texto é:

- a) em uma pacata cidade do interior do Ceará.
- b) muitas pessoas estão adoecendo e várias estão morrendo.
- c) os hospitais do município não estão conseguindo atender à população.
- d) os médicos e demais profissionais da saúde estão pedindo que as pessoas se previnam.

## COMO SE FOI DE VIAGEM?

Pinte o emoji que melhor representa como você se sentiu durante a resolução desta missão:



# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E GABARITO

## 1ª MISSÃO: Preparando a tripulação

*Esta missão abordará o tema integrador **Educação em Direitos Humanos**, através de um texto literário e a proposição da sua discussão oral. Para mais informações sobre esse tema integrador, vide DCRC (2019), p. 84 e 85. Essa discussão também aborda as **Competências Gerais 9 e 10** (DCRC, 2019, p. 69 e 70), as macrocompetências **Amabilidade e Abertura ao novo** e as competências socioemocionais **Empatia e Curiosidade para aprender** (DCRC, 2019, p. 58-59).*

*O tema transversal escolhido tem muitos âmbitos de abordagem; para a 2ª estação do Viagem ao Conhecimento, escolhemos abordá-lo na perspectiva do incentivo aos bons sentimentos independente das diferenças. Se for possível, mostre o clipe da música "Peça Felicidade", da banda Melin.*

*Link do clipe:*

<https://www.youtube.com/watch?v=1qHAKmXiwCk>



## 2ª MISSÃO: Lançamento

*Esta é uma atividade de sondagem dos conhecimentos prévios dos estudantes que busca evidenciar as principais lacunas na aprendizagem da habilidade-meta, que versa sobre a capacidade dos alunos de distinguir Fato de Opinião.*

*A sondagem dessa missão se dará através de um jogo chamado Na Trilha das Informações. Ele fará parte do 2º volume do nosso **Caderno de Jogos e Dinâmicas Educacionais da Coleção Voando Mais Alto**, que será lançado este ano.*

*Link dos anexos do Jogo Na Trilha das Informações:*

[https://drive.google.com/drive/folders/1v0ul3mSn9VXfCLxCEJAwLkODUUaH7UMC?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1v0ul3mSn9VXfCLxCEJAwLkODUUaH7UMC?usp=share_link)



### 3ª MISSÃO: Voando ainda mais alto

Nesta missão, serão propostas situações de aprendizagem que objetivam desenvolver a habilidade-meta através de um percurso que parte das habilidades basilares expostas no Mapa do Itinerário Pedagógico até chegarmos à abordagem da habilidade-meta no final dessa missão, propiciando uma verdadeira viagem ao conhecimento para todos os nossos tripulantes.

#### Gabarito da 1ª Conexão

- 1) O Estadinho está se apresentando. Resposta pessoal.
- 2) Resposta pessoal.
- 3) Resposta pessoal.
- 4) "É que sou 'filho' do Estadão, o jornal que seus pais leem."
- 5) Despertar nas crianças o interesse pela leitura, por conta das semelhanças entre elas e o Estadinho.

#### Gabarito da 2ª Conexão

- 1) Sim, já que a expressão *print* indica uma "foto" que tiramos de alguma tela. Resposta pessoal.
- 2) O texto a ser circulado é: "A cidade onde crianças de 5 anos vão sozinhas de bike para a escola".
- 3) a. A notícia foi veiculada no jornal digital [jornaldeboasnoticias.com.br](http://jornaldeboasnoticias.com.br).  
b. Nesse veículo, também podemos encontrar reportagens, entrevistas, passatempos, charges, tirinhas etc.
- 4) Nos informar.
- 5)

O diagrama mostra uma notícia online com três elementos destacados por setas e rótulos em caixas de texto:

- Título:** Um rótulo apontando para o cabeçalho da notícia.
- Imagem:** Um rótulo apontando para uma foto de uma criança de bicicleta.
- Lide:** Um rótulo apontando para o primeiro parágrafo da notícia.

Conteúdo da notícia:

EDUCAÇÃO INTERNACIONAL SOCIEDADE

**A cidade onde crianças de 5 anos vão sozinhas de bike para a escola**

© Ago 8, 2016

Na cidade dinamarquesa de Odense, com 190 mil habitantes, quatro entre cinco crianças vão para a escola a pé, de bicicleta ou skate.



## **Gabarito da 3ª Conexão**

- 1) **a.** As crianças de Odense têm o hábito de andar sozinhas de bicicleta pela cidade.  
**b.** Não, a cidade fica na Dinamarca. No lide do texto, é possível ler "cidade dinamarquesa".  
**c.** Resposta pessoal.  
**d.** Resposta pessoal.
- 2) Opinião. Identificamos pela expressão "Acreditamos que".
- 3) Educação infantil e o ensino de habilidades – como andar de bicicleta e comportamento no trânsito – para crianças.
- 4) Resposta pessoal.

## **Gabarito da 4ª Conexão**

- 1) **a.** O direito à acessibilidade.  
**b.** Resposta pessoal.
- 2) Resposta pessoal.
- 3) **a.** fatos.  
**b.** Resposta pessoal.
- 4) **a.** opiniões.  
**b.** Resposta pessoal.
- 5) **a.** Resposta pessoal.  
**b.** Resposta pessoal.
- 6) Produção textual.



## 4ª MISSÃO: Passeando pela estação

### *Gabarito da 4ª Missão*

**(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).**

1) **B** - “E aposto que ninguém vai querer ficar com uma janela no sorriso porque não cuidou direito da saúde da boca...”.

COMENTÁRIO: A expressão "aposto que" sinaliza a introdução de uma opinião do autor.

2) **A** - um fato sobre a mãe.

COMENTÁRIO: Trata-se de um acontecimento, portanto tem natureza factual.

3) **C** - o grande número de pessoas picadas pelo *Aedes Aegypti*.

COMENTÁRIO: A resposta pode ser comprovada pela menção à grande quantidade de pessoas afetadas e à dificuldade dos hospitais para atender a população.

4) **A** - em uma pacata cidade do interior do Ceará.

COMENTÁRIO: O adjetivo "pacata" expressa uma avaliação do autor sobre a cidade.



## MATERIAL EDUCACIONAL DO CEARÁ

Professor(a), a habilidade-meta deste caderno é trabalhada pelo Material Educacional do Ceará do 5º ano, no 2º bimestre, em toda a unidade dois, através do gênero textual Reportagem. A reportagem, gênero textual cujos suportes de circulação são jornais e revistas, em meio impresso ou digital, como portais na internet, tem como objetivo informar fatos de interesse público. Para isso, esses textos são escritos com base em diferentes tipos de informação e podem ser aprofundadas por meio de entrevistas, gráficos, infográficos, tabelas, para apresentar versões ou informações de um mesmo fato, de modo a orientar e contribuir para formar a opinião do leitor.

Assim, as missões desenvolvidas neste caderno Viagem ao Conhecimento - 2ª estação servem de apoio para a introdução das atividades do Material Educacional do Ceará (acesse o QR Code abaixo para ter acesso). Caso não seja possível trabalhar com toda a Unidade 2, selecione as atividades que achar mais pertinentes.



*Bom trabalho e até a próxima viagem!*





**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**PAIC**  
**INTEGRAL**

A graphic element for the PAIC Integral logo, consisting of a stylized open book with a clock face integrated into its right side, symbolizing the integration of education and time.

---

[idadecerta.seduc.ce.gov.br](http://idadecerta.seduc.ce.gov.br)