

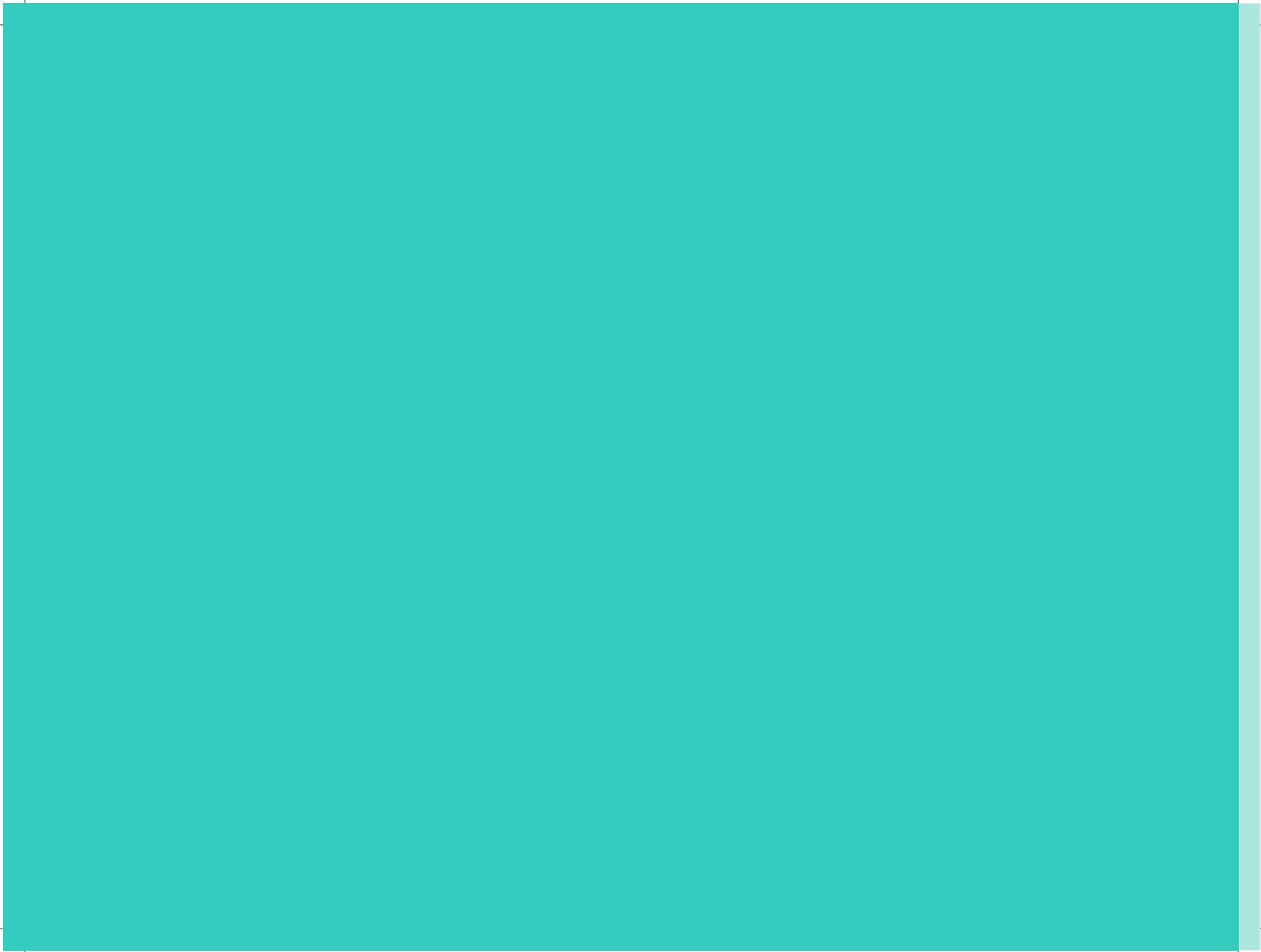


CADERNO DE REGISTRO

2º ANO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação





CADERNO DE REGISTRO

2º Ano



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Governador

Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação

Antônio Idilvan de Lima Alencar

Secretária Adjunta da Educação

Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Secretária Executiva da Educação

Rita de Cássia Tavares Colares

Coordenador de Cooperação com os Municípios (COPEM)

Márcio Pereira de Brito

Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal

Gilgleanne Silva do Carmo

Orientador da Célula de Fortalecimento da Aprendizagem

Idelson de Almeida Paiva Júnior

Equipe do Eixo Fundamental I – COPEM/SEDUC

Francisca Rosa Paiva Gomes

Ana Paula Pinto de Oliveira

Rakell Leiry Cunha Brito

Maria Valdenice de Sousa

Organizadores(as)

Francisca Rosa Paiva Gomes

Ana Paula Pinto de Oliveira

Rakell Leiry Cunha Brito

Maria Valdenice de Sousa

José Marques Batista

Vivian da Silva Rodrigues Vidal

Denilson da Silva Prado

Liduina Maria Paula Medeiros

Aécio de Oliveira Maia

CREDE e Municípios do Grupo Focal

Horizonte

Danielle de Sousa Lima Carvalho (Gerente Regional)

Marly de Sousa Torres (Formadora do Município de Pacajus)

Abgail Marrocos Silva (Professora do 2º ano do Município de Pacajus)

Fortaleza

Elaine de Lima Oliveira (Coordenadora do Fundamental I)

Sandra Maria Tavares Assunção (Coordenadora da Avaliação)

Sheila Maria Sales Mesquita (Diretora da Escola Bergson Gurjão Farias)

Revisão de Texto

Rakell Leiry Cunha Brito

Maria Valdenice de Sousa

Ana Paula Pinto de Oliveira

Coordenação e Projeto Gráfico

Daniel Dias

Designer Gráfico

Jozias Rodrigues

Catálogo

Gabriela Alves Gomes

Ceará. Secretaria da Educação.

Caderno de registro do 2º ano/ Secretaria da Educação – Fortaleza: SEDUC, 2018.

124p.; il.

ISBN: 978-85-8171-102-7

1.Educação. I. Título.

CDD 370



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação
Secretaria da Cultura

SEDUC – Secretaria da Educação do Estado do Ceará

Av. Gen. Afonso Albuquerque Lima, s/n – Cambéa – Fortaleza – Ceará | CEP: 60.822-325

(Todos os Direitos Reservados)

SUMÁRIO

Mensagem ao(s) professores (as)	7
---------------------------------------	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Quadro síntese das Habilidades da Proposta e Matriz Curricular	10
--	----

1ª Etapa:

Quadro I – Avaliação da Leitura	21
Quadro II – Avaliação Oralidade	22
Quadro III – Avaliação da Apropriação do Sistema de Escrita	23
Quadro IV – Avaliação da Psicogênese da Escrita	24
Quadro V – Avaliação da Produção Textual Escrita	25
Teste de Leitura	26
Atividades	27

2ª Etapa:

Quadro I – Avaliação da Leitura	34
Quadro II – Avaliação Oralidade	35
Quadro III – Avaliação da Apropriação do Sistema de Escrita	36
Quadro IV – Avaliação da Psicogênese da Escrita	37
Quadro V – Avaliação da Produção Textual Escrita	38
Teste de Leitura	39
Atividades	40

3ª Etapa:

Quadro I – Avaliação da Leitura	47
Quadro II – Avaliação Oralidade	48
Quadro III – Avaliação da Apropriação do Sistema de Escrita	49
Quadro IV – Avaliação da Psicogênese da Escrita	50
Quadro V – Avaliação da Produção Textual Escrita	51
Teste de Leitura	52
Atividades	53

4ª Etapa:

Quadro I – Avaliação da Leitura	60
Quadro II – Avaliação Oralidade	61
Quadro III – Avaliação da Apropriação do Sistema de Escrita	62
Quadro IV – Avaliação da Psicogênese da Escrita	63
Quadro V – Avaliação da Produção Textual Escrita	64
Teste de Leitura	65
Atividades	66

MATEMÁTICA

Quadro síntese das Habilidades da Proposta e Matriz Curricular 74

1ª Etapa:

Quadro I – Espaço e Forma – Relações Espaciais..... 83

Quadro II – Avaliação Números e Operações 84

Quadro III – Avaliação Grandezas e Medidas/ Tratamento da Informação.....85

Atividades..... 86

2ª Etapa:

Quadro I – Espaço e Forma – Relações Espaciais..... 94

Quadro II – Avaliação Números e Operações 95

Quadro III – Avaliação Grandezas e Medidas/ Tratamento da Informação.....96

Atividades..... 97

3ª Etapa:

Quadro I – Espaço e Forma – Relações Espaciais..... 105

Quadro I.I – Espaço e Forma – Figuras Tridimensionais..... 106

Quadro II – Avaliação Números e Operações 107

Quadro III – Avaliação Grandezas e Medidas/ Tratamento da Informação.... 108

Atividades..... 109

4ª Etapa:

Quadro I – Espaço e Forma – Relações Espaciais..... 116

Quadro I.I – Espaço e Forma – Figuras Tridimensionais..... 117

Quadro II – Avaliação Números e Operações 118

Quadro III – Avaliação Grandezas e Medidas/ Tratamento da Informação.... 119

Atividades..... 120

PREZADAS PROFESSORAS, PREZADOS PROFESSORES,

Este Caderno de Registro tem como objetivo principal o registro das aprendizagens de Língua Portuguesa e Matemática dos seus alunos, além de oferecer alguns subsídios pedagógicos para o processo de avaliação. Ele foi organizado como uma forma de mapear o processo de aprendizagem de cada aluno, apresentando também as matrizes de referência, bem como algumas sugestões de atividade e de testes que podem ser aplicados com a turma, e assim, auxiliar o processo de ensino de Língua Portuguesa e Matemática durante todo o ano. É importante enfatizar que a nossa proposta didática para o 2º ano está baseada nos Direitos de Aprendizagens propostos pelo MEC/PNAIC e, de modo especial, na Proposta Curricular de Língua Portuguesa e na Proposta Curricular de Matemática do 1º ao 5º ano do PAIC/Estado do Ceará (2014).

Por que e para que avaliar as aprendizagens de Língua Portuguesa e de Matemática dos alunos?

Por que avaliar? Porque a avaliação é parte integrante e fundamental do processo de ensino e de aprendizagem. Porque a avaliação vai ajudá-lo a entender e acompanhar o seu processo de ensino, o desenvolvimento do currículo de Língua Portuguesa e Matemática. Também, vai ajudá-lo a entender e acompanhar a aprendizagem de seus alunos. Desse modo, quando você está avaliando a aprendizagem dos alunos, você está avaliando o seu ensino, a sua "ensinagem". Para que avaliar? Não existe ensino sem avaliação. Avaliando e registrando, você terá dados concretos das aprendizagens dos alunos, ou seja, de como está se concretizando o processo de aprendizagem dos seus alunos, de como eles estão se apropriando da Língua Portuguesa e Matemática. É importante deixar claro que essa avaliação, esse registro, que estamos propondo não é uma prova. Esse registro, é para que você possa acompanhar e analisar o processo de aprendizagem de cada aluno. Ponderando e entendendo o processo de aprendizagem de cada um, você poderá fazê-los avançar. Ou seja, a avaliação faz parte do seu processo de ensino e do processo de aprendizagem dos alunos.

Por que e para que registrar a avaliação das aprendizagens de Língua Portuguesa e Matemática dos alunos?

Por que registrar? Já explicitamos no item anterior, mas é importante enfatizar que o registro dos conhecimentos dos alunos mostra para você como a turma e cada um estar, o que aprenderam e em que nível de leitura e de escrita encontra-se.

Para que registrar? Reafirmando o que já dissemos: para facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem de cada aluno e da turma, para você acompanhar e poder avançar o processo de aprendizagem da turma e de cada aluno; para você fazer intervenções e mediações específicas e adequadas para cada um com mais segurança durante a realização das atividades. Bem como para você visualizar as aprendizagens alcançadas (conceitos, conteúdos, conhecimentos, saberes), ou seja, o registro da avaliação dos alunos facilita e organiza o seu ensino, sua "ensinagem".

O que vai ser avaliado?

Como já dissemos vai ser avaliado o processo de apropriação da Língua Portuguesa e Matemática, em especial no 2º ano, o avanço do processo de alfabetização e letramento, o desenvolvimento das habilidades linguísticas quanto a oralidade, leitura, apropriação do sistema de escrita e produção textual, bem como os conhecimentos matemáticos quanto aos quatro blocos da Proposta Curricular: espaço e forma; números e operações; grandezas e medidas e tratamento da informação.

Lembrando que essas aprendizagens foram escolhidas de acordo com a Proposta Curricular de Língua Portuguesa – PAIC/SEDUC; Proposta Curricular de Matemática – PAIC/SEDUC; Proposta de Direitos de Aprendizagem – PNAIC/MEC.

Quais atividades serão avaliadas e registradas neste caderno?

As atividades propostas para os alunos nas revistas "Pé de Imaginação", em cada etapa, devem ser selecionadas algumas atividades para serem avaliadas: atividades de leitura, análise linguística, psicogênese da escrita e produção textual. Disponibilizamos, também, os testes das 4 palavras e atividades direcionadas ao trabalho com os descritores da Matriz de Referência do Saee tanto de Língua Portuguesa quanto de Matemática.

Quando você vai avaliar?

Na realidade essa avaliação é contínua (não é bimestral, nem mensal), é diária e acontece durante todo o ano letivo, a cada etapa da proposta. Você pode avaliar e até reavaliar, isto é, retomar a mesma atividade em outro momento, nos meses subsequentes e reavaliar.

Sabemos que é impossível o(a) professor(a) avaliar, diariamente, todos os alunos de forma individual e dialogada. Sugerimos então que, a cada dia, você escolha um grupo de alunos a ser avaliado com uma mediação mais atenta. Isso não quer dizer que, naquele dia, os outros alunos serão esquecidos e não sejam avaliados. A diferença é que você fica mais próxima dos alunos escolhidos, observando as aprendizagens desses alunos e fazendo as intervenções necessárias. Em seguida, para agilizar o seu trabalho você separa os cadernos desses alunos e, após a aula, registra a avaliação de cada um nos quadros de avaliação, de acordo com a atividade escolhida. Lembre-se de que essa avaliação não é prova, e os alunos não precisam ficar separados. Essa avaliação faz parte do seu processo de ensino.

Caderno de Registro	
1ª Parte - Língua Portuguesa	2ª Parte - Matemática
Quadro de síntese das habilidades da Proposta e Matriz Curricular	Quadro de síntese das habilidades da Proposta e Matriz Curricular
Sistematização do acompanhamento do aluno (por etapa)	Sistematização do acompanhamento do aluno (por etapa)
Teste de Leitura	Atividades
Atividades	

Para uma melhor utilização deste Caderno de Registro, organizamos este material conforme a tabela abaixo, ressaltando que no início de cada sessão, o professor encontrará uma breve síntese com o objetivo principal de cada item. E lembramos que durante as formações daremos suporte teórico e prático (indicações e estudos de textos, livros, pesquisas).

Veja também as reflexões teóricas no final desse caderno.

Esperamos que este Caderno de Registro, com o acompanhamento da avaliação dos alunos, da sua turma, auxilie o seu ensino da Língua Portuguesa e de Matemática no 2º ano. Bom ensino professora, bom ensino professor!!!

Equipe COPEM

LÍNGUA PORTUGUESA

QUADRO SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

ORIENTAÇÕES DO ACOMPANHAMENTO DOS QUADROS SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR

Caro professor,

O Programa Aprendizagem na Idade Certa – MAISPAIC procura está sempre contribuindo com o professor alfabetizador em sua prática diária de sala aula e para isso a COPEM procura estar sempre refletindo sobre o processo de alfabetização, buscando compreender cada vez mais o trabalho relacionado a alfabetização para auxiliar o professor. Diante disso, observamos a necessidade de um trabalho que envolva concomitantemente as habilidades contidas na Proposta Curricular de Língua Portuguesa e os descritores da Matriz de Referência do Spaece e pensando como poderíamos contribuir como o professor cearense, dessa forma, construímos uma planilha que aponta as diversas relações (diretas e indiretas) que a matriz de referência da avaliação possui com as habilidades dos diferentes Eixos da Proposta Curricular de Língua Portuguesa. Ressaltamos que algumas habilidades se relacionam diretamente com os descritores, outras habilidades trabalham os descritores indiretamente, através de uma prática metodológica diferenciada, mas que contribuem, também, para a consolidação do descritor.

Portanto, é necessário compreender que a Proposta Curricular e a Matriz de Referência da Avaliação possuem cada uma características e objetivos próprios, dada a natureza de cada uma, mas que tem o mesmo propósito quanto à melhoria do ensino e da aprendizagem. Sendo importante ressaltar que a matriz de referência de avaliação externa é um referencial do currículo, não podendo ser entendida como o próprio currículo, enfatizando que esse recorte curricular é compreensível dado a natureza e a finalidade das avaliações externas. Esse assunto é abordado na Proposta Curricular de Língua Portuguesa do Estado do Ceará:

“As avaliações externas, em função dos instrumentos utilizados, não têm como objeto aferir toda a riqueza curricular das escolas. Eis porque suas matrizes, mesmo quando bem elaboradas, não podem ser tomadas como currículo, apenas como um referencial” (página: 14 e 16).

Logo, compreendemos a matriz como uma parte importante do trabalho pedagógico, tendo em vista a importância da avaliação externa como parte integrante do processo de avaliação do projeto educacional da escola, entretanto o trabalho de sala deve contemplar a avaliação, mas não deve limitá-lo somente a esse fim.

Outro ponto primordial para o trabalho com a Língua Portuguesa é a compreensão que os eixos que norteiam o trabalho com a Proposta Curricular não podem ser compreendidos completamente separados, o trabalho com o ensino da língua perpassa os diferentes eixos que se integram e dialogam entre si, portanto evidenciamos que apenas no momento de avaliação pedagógica é que devemos focar em habilidades específicas de cada eixo.

Diante desses esclarecimentos e através do quadro síntese propomos ao professor uma reflexão sobre a relação existente entre a Proposta Curricular e a Matriz de Referência do Spaece e a possibilidades de trabalho entre as duas. Esperamos ter contribuído!! Bom trabalho!!!

QUADRO SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA		MATRIZ DE AVALIAÇÃO	
EIXOS DA PROPOSTA CURRICULAR	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	EIXO	DESCRITORES
ORALIDADE		2. Leitura – Habilidades relacionadas à leitura de palavras, de frases e de textos.	
Planejar a produção do texto oral	1.1- Reconhecer a situação de comunicação. 1.2- Definir o tema de acordo com a situação comunicativa 1.4-Definir ponto de vista a ser tratado de acordo com a função social do texto.	2.3 – Quanto à leitura de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • D17 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido. • D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. • D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.
Produzir um texto adequado à situação de comunicação, com coerência e coesão	1.15-Comunicar com adequação e clareza o tema, assunto ou posição definida		
Monitorar e avaliar a produção oral	1.47-Avaliar se o tema é mantido na produção dos textos orais.		

SISTEMA DE ESCRITA E ORTOGRAFIA	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	1. Apropriação do sistema de escrita – habilidades relacionadas à identificação e ao reconhecimento de aspectos relacionados a tecnologia da escrita.	DESCRITORES
Conhecer o alfabeto	<p>2.9-Identificar as 26 letras do alfabeto, em seu aspecto gráfico, em tipos usuais(de imprensa maiúscula e minúscula, no primeiro ano.</p> <p>2.11-Empregar as letras com seu valor, que pode ou não coincidir com seus nomes.</p>	1.1 - Quanto ao reconhecimento de letras.	<ul style="list-style-type: none"> • D01 - Identificar letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos. • D02 - Reconhecer as letras do alfabeto.
Manusear com adequação materiais de escrita nas diversas situações de aprendizagem	<p>2.2-Manusear adequadamente materiais impressos, segundo sua configuração gráfica(tamanho, formato, disposição do texto escrito</p> <p>2.3- E de recursos das linguagens visuais, tais como sumários, ilustrações, esquemas, cores etc.).</p> <p>2.6- Traçar a letra cursiva maiúscula de acordo com os movimentos convencionais, controlando o traçado em relação à força empregada para impressão de letras no papel e ao espaço a ser ocupado para grafá-los.</p> <p>2.7-Controlar o espaçamento entre palavras, entre palavras e números e entre linhas em textos(copiados, no primeiro e segundo ano, e, produzidos pelo próprio aluno, a partir do terceiro ano.</p>	1.2 - Quanto ao domínio das convenções gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • D03 - Identificar as direções da escrita. • D04 - Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita. • D05 - Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

EIXOS DA PROPOSTA CURRICULAR	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	EIXO	DESCRITORES
SISTEMA DE ESCRITA ALFABETICA		1. Apropriação do sistema de escrita – habilidades relacionadas à identificação e ao reconhecimento de aspectos relacionados a tecnologia da escrita.	
Desenvolver consciência fonológica	<p>2.16-Identificar palavras em textos escritos, contando-as.</p> <p>2.23-Identificar palavras com sílaba inicial, medial ou final.</p> <p>2.24- Identificar palavras com sílaba inicial, medial ou final igual ou diferentes em listras escritas.</p> <p>2.34-Perceber que as sílabas podem variar quanto as combinações entre consoantes e vogais: V(abelha),V+C (asma), V+SV (outro), V+C+C (instante), C+V (Cavalo), C+C+V(dromedário), C+V+C (carneiro), C+V+SV (reino), C+SV+V (quatro) C+V+C+C (constar), C+C+V+C (trança) C+C+V+C+C (transformar), C+C+V+SV(treinar).</p> <p>2.39-Identificar fonemas iniciais em palavras e em sílabas, relacionando-os com sua representação gráfica.</p> <p>2.40-Identificar palavras que se diferenciam apenas por um fonema, relacionando-as a sua representação gráfica.</p> <p>2.43-Subtrair ou acrescentar grafemas em palavras escritas para formar outras.</p>	1.3 - Quanto ao desenvolvimento da consciência fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> • D06 - Identificar rimas. • D07 - Identificar o número de sílabas de uma palavra. • D08 - Identificar sílabas canônicas (consoante / vogal) em uma palavra. • D09 - Identificar sílabas não canônicas (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal etc.) em uma palavra.

PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	2. Leitura – Habilidades relacionadas à leitura de palavras, de frases e de textos.	DESCRITORES
Planejar a produção do texto com base na situação de comunicação.	3.1-Reconhecer situação de comunicação. 3.2-Definir o tema de acordo com a situação comunicativa. 3.3-Definir o objetivo com que se vai produzir o texto. 3.4-Definir o ponto de vista a ser tratado de acordo com a função social do texto.	2.3 – Quanto à leitura de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • D17 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido. • D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. • D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	1. Apropriação do sistema de escrita – habilidades relacionadas à identificação e ao reconhecimento de aspectos relacionados a tecnologia da escrita.	DESCRITORES
<p>Redigir o texto monitorando sua adequação ao sistema de escrita e ortografia.</p>	<p>3.82-Escrever textos manuseando adequadamente materiais de leitura e de escrita.</p>	<p>1.1 - Quanto ao reconhecimento de letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D01 - Identificar letras entre desenhos, números e outros símbolos gráficos. • D02 - Reconhecer as letras do alfabeto.
	<p>3.83-Escrever textos grafando adequadamente as letras(no primeiro ano, em letra de forma maiúscula e, a partir do segundo, em letra cursiva).</p> <p>3.84- Escrever textos demonstrando ter compreendido o princípio geral que rege o sistema de escrita, mesmo que apresente erros ortográficos.</p> <p>3.85-Escrever textos demonstrando que compreendeu os tipos de relação regulares entre grafema e fonema(regularidades diretas, contextuais e morfológicas) que comporta nosso sistema de escrita.</p>	<p>1.2 - Quanto ao domínio das convenções gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D03 - Identificar as direções da escrita. • D04 - Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita. • D05 - Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.
	<p>3.91-Usar espaços em branco controlando o espaçamento entre palavras.</p> <p>3.96-Avaliar a legibilidades textos, em relação ao controle de traçado de letras, disposição do texto na página e da força para imprimir letras.</p> <p>3.97-Avaliar a adequação do uso das letras minúsculas nos textos escritos.</p>	<p>1.3 - Quanto ao desenvolvimento da consciência fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D06 - Identificar rimas. • D07 - Identificar o número de sílabas de uma palavra. • D08 - Identificar sílabas canônicas (consoante / vogal) em uma palavra. • D09 - Identificar sílabas não canônicas (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal etc.) em uma palavra.

LEITURA (COMPREENSÃO LEITORA)	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	2. Leitura – Habilidades relacionadas à leitura de palavras, de frases e de textos.	DESCRITORES
Retirar informações	<p>4.1.1- Extrair informações dadas de textos em função dos propósitos da leitura ou dos objetivos de gêneros textuais.</p> <p>4.1.2- Identificar o conflito gerador e desfecho.</p> <p>4.1.3- Identificar informações sobre personagens, cenários e ações.</p> <p>4.1.4- Distinguir fala de personagens de enunciados do narrador.</p> <p>4.1.5- Identificar o que, quem, onde, quando, como e o porquê em reportagens.</p> <p>4.1.10- Localizar informações em tabletes simples e de dupla entrada, gráficos de barra e de pizza.</p> <p>4.1.13- Localizar informações em calendários.</p> <p>4.1.14- Identificar evidências (argumentos, justificativas) utilizadas pelo autor para defender posições</p>	2.3 – Quanto à leitura de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • D13 - Localizar informação explícita em textos. • D14 - Inferir informação em texto verbal. • D16 - Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais. • D17 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido. • D18 - Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. • D21 - Reconhecer o gênero discursivo. • D22 - Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

EIXOS DA PROPOSTA CURRICULAR	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	EIXO	DESCRITORES
LEITURA		2. Leitura – Habilidades relacionadas à leitura de palavras, de frases e de textos.	
Relacionar informações	<p>4.1.15 – Manusear adequadamente os variados suportes nos quais circulam os textos</p> <p>4.1.16 – Ativar conhecimentos prévios sobre tema, conteúdos ou assunto, fazendo previsões, antes da leitura</p> <p>4.1.18- Identificar objetivos de um texto.</p> <p>4.1.20–Estabelecer relações entre textos e recursos gráficos empregados (ilustrações, tipos de fontes, cores, desenhos, legendas, fotografias, mapas, imagens em movimentos etc.) para compreender passagens do texto.</p> <p>4.1.22–Fazer interferências sobre o sentido de uma palavra ou expressão com base na posição ou no entrono onde ela se apresenta no texto.</p> <p>4.1.26--Estabelecer relações lógicas entre parte do texto com base nos elementos linguísticos explícitos marcadas por conjunções, advérbio etc. (temporalidade; causalidade; conformidade, contraste: oposição; modo; explicação).</p> <p>4.1.27-- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e outras notações (aspas, itálico, negrito,etc.) e recursos gráficos(tamanho, cor e distribuição do texto na página</p> <p>4.1.30- Identificar a ideia central de um texto</p> <p>4.1.31–Apreender a ideia central de um texto.</p> <p>4.1.32- Identificar sentimentos de personagens e motivações de suas ações.</p> <p>4.1.33–Identificar a sequência cronológica de eventos em narrativas (contos, lendas, fábulas etc.) e relatos (Notícias e reportagens).</p> <p>4.1.36–Interferir decorrências da ordem dos procedimentos necessários à execução de receitas, instrução de jogos, manuais de instrução de experimento científicos.</p> <p>4.1.35–Identificar sequência temporal de procedimentos a serem seguidos em instrução e inferir decorrência de sua execução (receitas, instruções de experimentos científicos.</p> <p>4.1.37- Identificar elementos que organizam a exposição de conteúdos em textos expositivos em ordem alfabética, numérica ou temporal; títulos e subtítulos, organização do texto em listas e parágrafos etc.</p>	2.3 – Quanto à leitura de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • D13 – Localizar informação explícita em textos. • D14 – Inferir informação em texto verbal. • D16 – Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais. • D17 – Reconhecer o tema ou assunto de um texto ouvido. • D18 – Reconhecer o tema ou assunto de um texto lido. • D21 – Reconhecer o gênero discursivo. • D22 – Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

LEITURA (FLUÊNCIA LEITORA)	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	1. Apropriação do sistema de escrita – habilidades relacionadas à identificação e ao reconhecimento de aspectos relacionados a tecnologia da escrita.	DESCRITORES
Desenvolver a precisão e automatismo na decodificação das palavras	<p>4.2.3-Fazer interferência sobre uso de palavras ou expressões de sentido figurado com base no texto.</p> <p>4.2.1-Decompor e compor palavras polissílabas.</p> <p>4.2.2-Decompor e compor palavras compostas por sílabas com diferentes padrões(V,CV,CCV,CVC,CCVC etc.). etc.</p> <p>4.2.3-Dominar, na leitura, os casos em que os valores do grafema variam de acordo com sua posição.</p> <p>4.2.4-Apoiar-se em constituintes de palavras(sufixos e prefixo) para ler com precisão e rapidez.</p> <p>4.2.5-Ler textos de pequenas dimensões utilizando o processo de reconhecimento de palavras.</p> <p>4.2.6-Ler em textos palavras de maior extensão e com sílabas de estrutura complexa com precisão e rapidez.</p> <p>4.2.8- Ler oralmente e sem hesitações textos familiares de pequenas dimensões(listas, manchetes e títulos de notícias, títulos e autores de textos de literatura(infantil, canções, parlendas, quadras adivinhas,,poemas, etc.) Após a leitura silenciosa e preparação prévia.</p> <p>4.2.9- Ler oralmente, apreendendo grupos de palavras e não palavras isoladas em textos de extensão e complexidade médias(narrativas, notícias de imprensa dirigida à criança. Poemas, cartas textos de divulgação científica e didáticos), após a leitura silenciosa e preparação prévia.</p>	<p>1.2 - Quanto ao domínio das convenções gráficas.</p> <p>1.3 - Quanto ao desenvolvimento da consciência fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D05 - Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra. • D06 - Identificar rimas. • D07 - Identificar o número de sílabas de uma palavra. • D08 - Identificar sílabas canônicas (consoante / vogal) em uma palavra. • D09 - Identificar sílabas não canônicas (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal etc.) em uma palavra.

LEITURA (FLUÊNCIA LEITORA)	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	1. Apropriação do sistema de escrita – habilidades relacionadas à identificação e ao reconhecimento de aspectos relacionados a tecnologia da escrita.	DESCRITORES
Desenvolver a leitura oral expressiva	<p>4.2.10 – Ler, oralmente e sem hesitações, textos curtos e de complexidade média (pequenas narrativas, notas de imprensa dirigida à criança, poemas, textos de divulgação científica e didáticos), atendendo para os sinais de pontuação no final da frase, após a leitura silenciosa e preparação prévia.</p> <p>4.2.11 – Ler, oralmente e sem hesitações, textos curtos e de complexidade média (pequenas narrativas, notas de imprensa dirigida à criança, poemas, textos de divulgação científica e didáticos), atendendo para os sinais de pontuação no final da frase e para aspectos sintático-semântico, após a leitura silenciosa e preparação prévia.</p>	1.3 – Quanto ao desenvolvimento da consciência fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> • D06 – Identificar rimas. • D07 – Identificar o número de sílabas de uma palavra. • D08 – Identificar sílabas canônicas (consoante / vogal) em uma palavra. • D09 – Identificar sílabas não canônicas (vogal, consoante / vogal / consoante, consoante / consoante / vogal etc.) em uma palavra.

Obs: Vale ressaltar que algumas habilidades acima não são consolidadas no 2º ano, elas são apenas introduzidas. Sendo importante a verificação na Proposta Curricular.

1^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao processo de alfabetização e letramento, bem como ao desenvolvimento de suas habilidades linguísticas quanto a oralidade; leitura (fluência e compreensão); apropriação do sistema de escrita e produção textual.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - AVALIAÇÃO DA LEITURA – 1ª ETAPA											
Nº	NOME	Não leitor	Leitor de Palavras	Leitor de Frase Sem Compreensão	Leitor de Frase Com Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Com Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Com Compreensão	Localiza informação explícita no texto e	Faz inferência no texto
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
TOTAL											

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II - AVALIAÇÃO DA ORALIDADE - 1ª ETAPA

Nº	NOME	COMUNICAÇÃO ORAL		PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			PARTICIPAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL DOS COLEGAS		
		Demonstra dificuldades no momento de se expressar oralmente	Faz-se compreender, com adequados volume, ritmo e expressividade, em diversas situações comunicativas	Faz planejamento prévio do texto	Comunica com adequação e clareza o tema, assunto ou posição defendida	Relata fatos vividos ou conhecidos com detalhes e respeitando a ordem dos fatos	Não respeita os turnos de fala	Respeita os turnos de fala, escutando e respeitando as considerações dos colegas	Faz indagações e perguntas sobre a temática discutida
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III - AVALIAÇÃO DA APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA - 1ª ETAPA

Nº	NOME	Escreve o nome próprio	Reconhece letras do alfabeto	Conhece a ordem alfabética	Segmenta oralmente as palavras	Identifica rimas	Reconhece grafema fonema	Reconhece as sílabas quanto as suas composições	Compreende espaçamento entre palavras na segmentação escrita
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO IV – AVALIAÇÃO DA PSICOGÊNESE DA ESCRITA – 1ª ETAPA

Nº	NOME	PRÉ- SÍLABICA		SILÁBICA		SILÁBICO-ALFABÉTICA	ALFABÉTICA	
		Escreve marcas gráficas fixas	Escreve marcas gráficas diferenciadas	Escreve com vogal e consoantes sem valor sonoro correspondendo grafemas e fonemas	Escreve com vogal e/ ou consoante com valor correspondendo grafemas e fonemas	Escreve ora silabicamente ora alfabeticamente grafema e fonemas	Escreve confundindo letras de sons semelhantes e letras nas sílabas	Escreve convencionalmente
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO V - AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS – 1ª ETAPA								
Nº1	NOME	PLANEJAMENTO DO TEXTO		ESCRITA DE TEXTO			REVISÃO DE ESCRITA DE TEXTO	
		Não faz planejamneto prévio do texto	Planeja o texto de acordo com a situação comunicativa	Escreve sem autonomia o texto	Domina as convenções ortográficas	Escreve texto com autonomia no contexto de produção/ usando concordância nominal e verbal	Não faz revisão do texto	Revisa o texto, considerando as convenções da escrita, gênero e situação de comunicação
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

TESTE DE LEITURA

O teste proposto busca a sistematização do acompanhamento do aluno com foco no processo de alfabetização das crianças do 2º ano, portanto ao oferecer o teste pensamos em auxiliá-lo na avaliação da leitura e compreensão leitoras das crianças. Informamos ainda que a avaliação feita a partir do teste deverá ser mensurada no Quadro I – Avaliação da Leitura na sistematização do acompanhamento do aluno.

PELE	FUNDO	LENDA
MORENA	VIVE	SEREIA
LONGO	RIO	MELODIA
CABELO	BANHO	CANTAR
CASTANHO	TOMAR	FOLCLORE

A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE.

A PELE DA SEREIA É MORENA.

OS HOMENS PULAM DENTRO DO RIO.

ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA.

TEXTO 01

IARA

A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS.

A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESSISTÍVEL. DESTA FORMA OS HOMENS QUE A VEEM NÃO CONSEGUEM RESISTIR E PULAM DENTRO DO RIO. ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA E LEVAR PARA FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM COM QUEM ELA DESEJAR SE CASAR.

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=56672>

1ª ETAPA

Texto: Iara

Perguntas / Respostas

1. Como é a sereia Iara?	Sua pele é morena, possui cabelos longos, negros e olhos castanhos.
2. Onde a sereia Iara vive?	No Rio Amazonas.
3. Qual o poder da sereia Iara?	Cegar quem a admira e levar para o fundo do rio qualquer homem com quem ela desejar se casar.

ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

1ª ETAPA

01 1º bim - Questão 1 - Descritor 1
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

🔊 Faça um X no quadradinho onde aparecem **SOMENTE** letras.



(A)



(B)



(C)



(D)

02 1º bim - Questão 2 - Descritor 1
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

🔊 Veja essas figuras.



🔊 Agora marque um X no quadradinho do desenho onde aparecem **somente** letras.



03 1° bim - Questão 3 - Descritor 2
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Faça um X no quadradinho que tem as letras L M Z.**

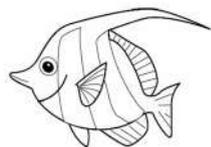
- (A) L M Z (C) F V N
(B) T N V (D) J Z H

04 1° bim - Questão 4 - Descritor 2
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 **Faça um "X" no quadradinho onde aparecem todas as letras G N F.**

- (A) Q M G (C) G N F
(B) C W P (D) C M E

05 1° bim - Questão 5 - Descritor 3
(Prova Brasil 2013 - teste 1)



 **Marque com um X o quadradinho com a letra inicial do nome da figura.**

- (A) D
(B) P
(C) B
(D) T

06 1° bim - Questão 6 - Descritor 3
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 **Faça um "X" no quadradinho onde está escrita a primeira letra do desenho.**

- (A) O
(B) D
(C) Q
(D) G



07 1° bim - Questão 7 - Descritor 4
(Prova MAISPAIC 2009)

 **Faça um "X" na frase que está separada de forma correta.**

- ① MEUNOMEÉPAULOJOSÉ.
② MEU NOME É PAULO JOSÉ.
③ MEUNOME ÉPAULOJOSÉ.
④ MEUNOMEÉ PAULO JOSÉ.

08 1° bim - Questão 8 - Descritor 5
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Faça um X no quadradinho onde está escrita apenas a letra B.**

- (A) B 6 (C) q F
(B) g B (D) p P

09 1º bim- Questão 1 - Descritor 1
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 **Leia o texto abaixo.**

A joaninha

Joaninha
formosa
na rosa
brilha.

Pousada
na pétala
parece
uma ilha.

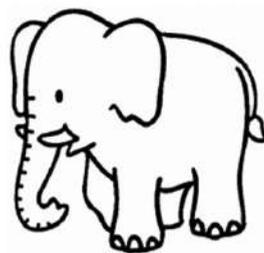
VASQUES, Marciano. *Uma dúzia e meia de bichinhos*. São Paulo: Atual, 2000, p. 10. (P020048C2_SUP)

Nesse texto, a palavra que rima com **brilha** é

- A rosa.
- B pousada.
- C pétala.
- D ilha.

10 1º bim - Questão 10 - Descritor 7
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 **Faça um X no quadradinho do animal com nome formado por três sílabas.**



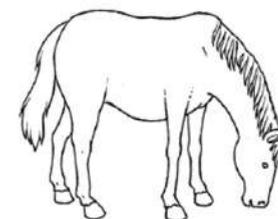
(A)



(B)



(C)



(D)

11 1° bim - Questão 11 - Descritor 8
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 Faça um X no quadradinho da palavra que comece com a sílaba XA, como em XADREZ.

(A) XALE

(B) JACA

(C) SABE

(D) GALO



12 1° bim - Questão 12 - Descritor 8
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 Faça um X no quadradinho onde está escrita a primeira sílaba do nome do desenho que você está vendo.

(A) GO

(B) RA

(C) CO

(D) ÇÃO



13 1° bim - Questão 13 - Descritor 9
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 Faça um X no quadradinho da palavra que começa com a mesma sílaba da palavra MARGARIDA.

(A) MARTELO

(B) MARIA

(C) AMARELO

(D) RAMPA

14 1° bim - Questão 14 - Descritor 10
(Prova Brasil 2009 - teste 1)

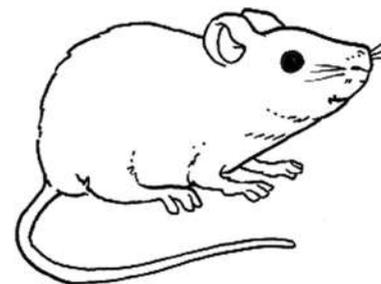
 Faça um X no quadradinho onde está escrito RATO.

(A) Gato

(B) Pato

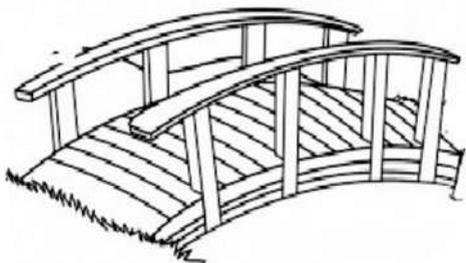
(C) Rato

(D) Tato



15 1º bim - Questão 15 - Descritor 11
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

🔊 Marque com um X o quadradinho em que está escrita a palavra PONTE.



- (A) FONTE
- (B) PONTE
- (C) MONTE
- (D) BONDE

16 1º bim - Questão 16 - Descritor 12
(Prova Brasil 2011 - teste 1)



Faça um X no quadradinho da frase que conta o que você vê na figura.

- (A) O HOMEM ESTÁ USANDO OS ÓCULOS.
- (B) O HOMEM ESTÁ QUEBRANDO OS ÓCULOS.
- (C) O HOMEM ESTÁ SEGURANDO OS ÓCULOS.
- (D) O HOMEM ESTÁ JOGANDO OS ÓCULOS.

17 1º bim - Questão 17 - Descritor 13
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

🔊 Leia o texto silenciosamente. Depois eu vou fazer uma pergunta.



Disponível em: <http://www.google.com.br>. Acesso em: 23 fev. 2012.

🔊 O cartaz informa que o menino está

- (A) BRINCANDO
- (B) CHORANDO
- (C) VACINADO
- (D) ANIMADO

18 1º bim - Questão 18 - Descritor 13
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

🔊 Leiam o texto silenciosamente. Depois que todos lerem eu vou dizer o que é para fazer.



Faça um X no quadradinho que mostra o nome do autor do texto.

(A) ISMAEL

(B) RECIFE

(C) MARÇO

(D) GENTE

19 1º bim - Questão 19 - Descritor 14
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

QUE FESTA É ESSA?
FESTA QUE TEM QUADRILHA,
QUE TEM BANDEIRA,
QUE TEM BALÃO.

TEM CANJICA E PIPOCA!
E ATÉ UMA FOGUEIRA,
POIS É NOITE DE SÃO JOÃO!

Marque um X no quadradinho em que aparece o nome da festa.

(A) FESTA DE NATAL.

(B) FESTA DAS MÃES.

(C) FESTA JUNINA.

(D) FESTA DA PÁScoa.

20 1º bim - Questão 20 - escritor 16
(Prova Brasil 2014 - teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Quando terminar de ler, eu vou dizer o que é para fazer.



Disponível em: <http://amorcomhumor.wordpress.com>. Acesso em: 22 nov. 2012.

O menino ficou chateado porque

(A) FALOU COM A NUVEM.

(B) CUMPRIMENTOU O SOL.

(C) CUMPRIMENTOU A CALÇADA.

(D) PISOU NA CAQUINHA DE CACHORRO.

2^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao processo de alfabetização e letramento, bem como ao desenvolvimento de suas habilidades linguísticas quanto a oralidade; leitura (fluência e compreensão); apropriação do sistema de escrita e produção textual.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - AVALIAÇÃO DA LEITURA - 2ª ETAPA											
Nº	NOME	Não leitor	Leitor de Palavras	Leitor de Frase Sem Compreensão	Leitor de Frase Com Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Com Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Com Compreensão	Localiza informação explícita no texto e	Faz inferência no texto
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
TOTAL											

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO II - AVALIAÇÃO DA ORALIDADE – 2ª ETAPA									
		COMUNICAÇÃO ORAL		PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			PARTICIPAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL DOS COLEGAS		
Nº	NOME	Demonstra dificuldades no momento de se expressar oralmente	Faz-se compreender, com adequados volume, ritmo e expressividade, em diversas situações comunicativas	Faz planejamento prévio do texto	Comunica com adequação e clareza o tema, assunto ou posição defendida	Relata fatos vividos ou conhecidos com detalhes e respeitando a ordem dos fatos	Não respeita os turnos de fala	Respeita os turnos de fala, escutando e respeitando as considerações dos colegas	Faz indagações e perguntas sobre a temática discutida
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III - AVALIAÇÃO DA APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA - 2ª ETAPA

Nº	NOME	Escreve o nome próprio	Reconhece letras do alfabeto	Conhece a ordem alfabética	Segmenta oralmente as palavras	Identifica rimas	Reconhece grafema fonema	Reconhece as sílabas quanto as suas composições	Compreende espaçamento entre palavras na segmentação escrita
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO IV – AVALIAÇÃO DA PSICOGÊNESE DA ESCRITA – 2ª ETAPA

Nº	NOME	PRÉ- SÍLABICA		SILÁBICA		SILÁBICO-ALFABÉTICA	ALFABÉTICA	
		Escreve marcas gráficas fixas	Escreve marcas gráficas diferenciadas	Escreve com vogal e consoantes sem valor sonoro correspondendo grafemas e fonemas	Escreve com vogal e/ou consoante com valor correspondendo grafemas e fonemas	Escreve ora silabicamente ora alfabeticamente grafema e fonemas	Escreve confundindo letras de sons semelhantes e letras nas sílabas	Escreve convencionalmente
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO V - AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS – 2ª ETAPA

Nº1	NOME	PLANEJAMENTO DO TEXTO		ESCRITA DE TEXTO			REVISÃO DE ESCRITA DE TEXTO	
		Não faz planejamneto prévio do texto	Planeja o texto de acordo com a situação comunicativa	Escreve sem autonomia o texto	Domina as convenções ortográficas	Escreve texto com autonomia no contexto de produção/ usando concordância nominal e verbal	Não faz revisão do texto	Revisa o texto, considerando as convenções da escrita, gênero e situação de comunicação
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

TESTE DE LEITURA

O teste proposto busca a sistematização do acompanhamento do aluno com foco no processo de alfabetização das crianças do 2º ano, portanto ao oferecer o teste pensamos em auxiliá-lo na avaliação da leitura e compreensão leitoras das crianças. Informamos ainda que a avaliação feita a partir do teste deverá ser mensurada no Quadro I – Avaliação da Leitura na sistematização do acompanhamento do aluno.

PAPAI	SEMANA	CÉU
JOGO	NOVIDADE	SÍTIO
NOVO	CUIDAR	NOITE
VISITA	FILHOTINHOS	VARANDA
FÉRIAS	CACHORRINHO	ESTRELAS

GANHEI JOGOS NOVOS DO PAPAI.

A TITIA PREPAROU UM PEIXÃO NO ALMOÇO.

VAMOS NOS DIVERTIR MUITO.

VOCÊ PODERÁ ESCOLHER UM CACHORRINHO.

TEXTO 02

FORTALEZA, 10 JULHO DE 2016
AMIGO RAFAEL,
COMO VAI? ESTOU COM SAUDADES!

ENTREI DE FÉRIAS E GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ VIESSE ME VISITAR. ASSIM, PODEMOS BRINCAR COM OS JOGOS NOVOS QUE GANHEI DO PAPAI. TAMBÉM VAMOS PASSAR UM DIA NO SÍTIO DA TIA TAÍS, ONDE PODEREMOS ANDAR A CAVALO E PESCAR. IMAGINE QUE, NA ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVE LÁ, PESQUEI UM PEIXÃO, QUE A TITIA PREPAROU NO ALMOÇO. AS NOITES SÃO MUITO AGRADÁVEIS E FICAMOS NA VARANDA CONTANDO AS ESTRELAS DO CÉU. VOCÊ VAI ADORAR.

OUTRA NOVIDADE SÃO OS FILHOTINHOS DA XULA, QUE NASCERAM NA SEMANA PASSADA, SE QUISER PODERÁ ESCOLHER UM CACHORRINHO PARA CUIDAR.

ESPERO SUA VISITA EM BREVE. VAMOS NOS DIVERTIR MUITO.

ABRAÇOS
LUCAS

<http://1.bp.blogspot.com/A+carta.jpg>(adaptado)

2ª ETAPA

Texto: Carta de Lucas

Perguntas / Respostas

1. Por que Lucas escreve para Rafael?	Para convidar Rafael para vir visitá-lo para brincar nas férias.
2. O que eles poderão fazer no sítio da tia Taís?	Andar a cavalo e pescar.
3. Que novidade Lucas conta para Rafael no final da carta?	Que os filhotinhos da Xula nasceram na semana passada.

ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

2ª ETAPA

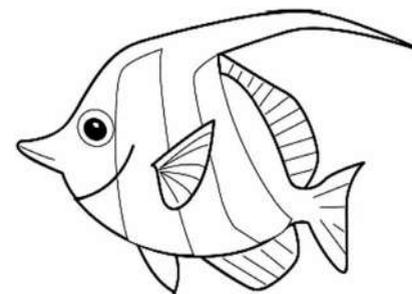
01 2º bim – Questão 1 – Descritor 1
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

 **Faça um X no quadradinho em que aparecem apenas letras.**

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

02 2º bim – Questão 2 – Descritor 2
(Prova Brasil 2013 – teste 1)

 **Veja a figura.**



 **Marque com um X o quadradinho com a letra inicial do nome da figura.**

- (A) D
- (B) P
- (C) B
- (D) T

03 2° bim - Questão 3 - Descritor 3
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 **Faça um "X" no quadradinho onde está escrita a primeira letra da palavra!**

(A) L

(B) P

(C) T

(D) V



04 2° bim - Questão 4 - Descritor 4
(Prova MAISPAIC 2010)

 **FAÇA UM "X" NA FRASE QUE TEM AS PALAVRAS SEPARADAS CORRETAMENTE.**

- ① CAMILACOMEBANANA.
- ② CAMILA COMEBANANA.
- ③ CAMILA COME BANANA.
- ④ CAMILACOME BANANA.

05 2° bim - Questão 5 - Descritor 5
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 **Leia silenciosamente a palavra:**

CABELO

 **Marque um X no quadradinho em que aparece a palavra que você leu.**

(A) CABANA

(C) Camelo

(B) cabelo

(D) Cavalo

06 2° bim - Questão 6 - Descritor 6
(Prova MAISPAIC 2015)

 **Leia o texto abaixo.**

O GATO

Com um lindo salto
 Lento e seguro
 O gato passa
 Do chão ao muro
 Logo mudando
 De opinião
 Passa de novo
 Do muro ao chão

MORAIS, Vinicius de. Disponível em: <<http://caracol.imaginario.com/discoteca/arcadenoe/gato.html>>. Acesso em: 1 jun. 2012. Fragmento. (P020129E4_SUP)

Nesse texto, a palavra "seguro" rima com

A lento.

C passa.

B muro.

D salto.

07 2° bim - Questão 7 - Descritor 7
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 Veja a figura abaixo.



 Quantas sílabas têm o nome do animal que você viu?

(A)  1 (C)  4

(B)  3 (D)  7

08 2° bim - Questão 8 - Descritor 7
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

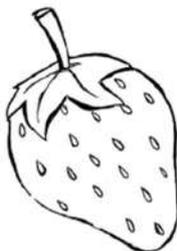
 Faça um X no quadradinho que mostra o número de sílabas do nome dessa fruta.

(A)  2

(B)  3

(C)  6

(D)  7



09 2° bim - Questão 9 - Descritor 8
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 Faça um X no quadradinho do desenho que tem o nome que con- igual à palavra CARRO.



(A)



(B)



(C)



(D)

10 2° bim - Questão 10 - Descritor 8
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

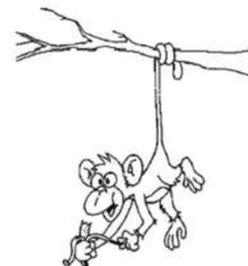
 Faça um X no quadradinho da palavra que começa com a mesma sílaba da palavra MACACO.

(A) BALEIA

(B) PAPAGAIO

(C) NAVIO

(D) MALETA



11 2° bim – Questão 11 – Descritor 9
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 Marque um X no quadradinho da palavra que termina com a mesma sílaba da palavra DEDO.

- (A) DAMA
- (B) DADO
- (C) DATA
- (D) DANO

12 2° bim – Questão 12 – Descritor 10
(Prova Brasil 2009 - teste 1)

 Faça um X no quadradinho onde está escrito MALA.

- (A) FALA
- (B) MALA
- (C) BALA
- (D) SALA



13 2° bim – Questão 13 – Descritor 10
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um "X" no quadradinho onde está escrita a palavra MESA.

- (A) MESA
- (B) LESMA
- (C) CERA
- (D) NEVA



14 2° bim – Questão 14 – Descritor 11
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 Faça um X no quadradinho onde está escrito o nome do desenho:

- (A) FORTUNA
- (B) LOMBRIGA
- (C) TORCIDA
- (D) FORMIGA



15 2° bim – Questão 15 – Descritor 11
(Prova Brasil 2009 – teste 1)

🔊 Faça um X no quadradinho onde está escrito o nome do desenho.

- (A) BICICLETA
(B) BISCOITO
(C) PICOLÉ
(D) PISCINA



16 2° bim – Questão 16 – Descritor 12
(Prova Brasil 2011 – teste 1)

🔊 Ouça a frase que eu vou dizer.

🔊 MEU BRINQUEDO QUEBROU.

🔊 Faça um X no quadradinho da frase que você ouviu.

- (A) MEU BRIGADEIRO QUEIMOU.
(B) MEU SEGREDO ACABOU.
(C) MEU BRONZEADOR SECOU.
(D) MEU BRINQUEDO QUEBROU.

17 2° bim – questão 17 – Descritor 12
(Prova Brasil 2011 – teste 2)

🔊 Veja a figura e depois faça um X no quadradinho onde está escrito o que você vê.

- (A) O CARTEIRO FECHA A PORTA.
(B) O GAFANHOTO SOBE NA TORTA.
(C) O CACHORRO MORDE A BOTA.
(D) O CARNEIRO DÁ CAMBALHOTA.



18 2° bim – Questão 18 – Descritor 13
(Prova Brasil 2011 – teste 1)

🔊 Leia o texto silenciosamente.

CONHECI UM JUMENTO
CHAMADO MERLIM
COMIA POEIRA,
CUSPIA CAPIM,



MACHADO, Duda. Histórias com poesia, alguns bichos & Cia. São Paulo: Ed. 34, 1997, p.1

🔊 De acordo com o texto, qual o era o nome do jumento?

- (A) CAPIM (C) MERLIM
(B) CUSPIA (D) POEIRA

19 Questão 19 - Descritor 14
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

Leia o texto em silêncio. Depois que todos terminarem de ler eu vou fazer uma pergunta.

COBRA DESCONFIADA

A COBRINHA CHEGA EM CASA E PERGUNTA PARA O SEU PAI:

- PAPAI, É VERDADE QUE SOMOS VENENOSAS?
 - NÃO, MINHA FILHA! MAS POR QUE PERGUNTOU?
- E A COBRINHA:
- É QUE ACABEI DE MORDER A LÍNGUA!

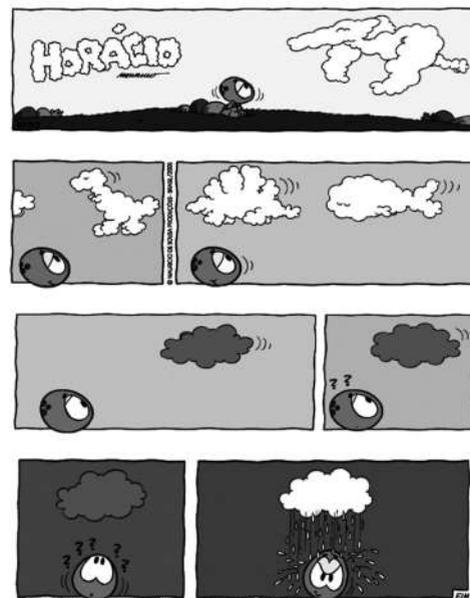
Proibido para maiores: as melhores pladas para crianças. São Paulo: Matrix, 2007, p.10.

Por que a cobrinha queria saber se era venenosa? Faça um X no quadradinho da resposta que achar correta.

- (A) PORQUE ESTAVA COM MEDO DO PAI.
- (B) PORQUE ESTAVA COM VONTADE DE PICAR O PAI.
- (C) PORQUE ESTAVA COM MEDO DE MORRER.
- (D) PORQUE FOI PICADA POR OUTRA COBRA.

20 2º bim – Questão 20 - Descritor 16
(Prova MAISPAIC 2014)

Leia o texto abaixo.



Copyright © 2005 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Disponível em: <www.monica.com.br/comics/horacio/hor-004.htm>. (P030238BH_SUP)

Nesse texto, Horácio

- A conheceu outros animais.
- B conversou com as nuvens.
- C ficou com medo das nuvens.
- D foi pego de surpresa pela chuva.

3^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao processo de alfabetização e letramento, bem como ao desenvolvimento de suas habilidades linguísticas quanto a oralidade; leitura (fluência e compreensão); apropriação do sistema de escrita e produção textual.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - AVALIAÇÃO DA LEITURA – 3ª ETAPA											
Nº	NOME	Não leitor	Leitor de Palavras	Leitor de Frase Sem Compreensão	Leitor de Frase Com Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Com Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Com Compreensão	Localiza informação explícita no texto e	Faz inferência no texto
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
TOTAL											

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II - AVALIAÇÃO DA ORALIDADE – 3ª ETAPA

Nº	NOME	COMUNICAÇÃO ORAL		PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			PARTICIPAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL DOS COLEGAS		
		Demonstra dificuldades no momento de se expressar oralmente	Faz-se compreender, com adequados volume, ritmo e expressividade, em diversas situações comunicativas	Faz planejamento prévio do texto	Comunica com adequação e clareza o tema, assunto ou posição defendida	Relata fatos vividos ou conhecidos com detalhes e respeitando a ordem dos fatos	Não respeita os turnos de fala	Respeita os turnos de fala, escutando e respeitando as considerações dos colegas	Faz indagações e perguntas sobre a temática discutida
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III - AVALIAÇÃO DA APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA - 3ª ETAPA

Nº	NOME	Escreve o nome próprio	Reconhece letras do alfabeto	Conhece a ordem alfabética	Segmenta oralmente as palavras	Identifica rimas	Reconhece grafema fonema	Reconhece as sílabas quanto as suas composições	Compreende espaçamento entre palavras na segmentação escrita
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO IV – AVALIAÇÃO DA PSICOGÊNESE DA ESCRITA – 3ª ETAPA

Nº	NOME	PRÉ- SÍLABICA		SILÁBICA		SILÁBICO-ALFABÉTICA	ALFABÉTICA	
		Escreve marcas gráficas fixas	Escreve marcas gráficas diferenciadas	Escreve com vogal e consoantes sem valor sonoro correspondendo grafemas e fonemas	Escreve com vogal e/ou consoante com valor correspondendo grafemas e fonemas	Escreve ora silabicamente ora alfabeticamente grafema e fonemas	Escreve confundindo letras de sons semelhantes e letras nas sílabas	Escreve convencionalmente
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO V - AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS – 3ª ETAPA								
Nº1	NOME	PLANEJAMENTO DO TEXTO		ESCRITA DE TEXTO			REVISÃO DE ESCRITA DE TEXTO	
		Não faz planejamneto prévio do texto	Planeja o texto de acordo com a situação comunicativa	Escreve sem autonomia o texto	Domina as convenções ortográficas	Escreve texto com autonomia no contexto de produção/ usando concordância nominal e verbal	Não faz revisão do texto	Revisa o texto, considerando as convenções da escrita, gênero e situação de comunicação
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

TESTE DE LEITURA

O teste proposto busca a sistematização do acompanhamento do aluno com foco no processo de alfabetização das crianças do 2º ano, portanto ao oferecer o teste pensamos em auxiliá-lo na avaliação da leitura e compreensão leitoras das crianças. Informamos ainda que a avaliação feita a partir do teste deverá ser mensurada no Quadro I – Avaliação da Leitura na sistematização do acompanhamento do aluno.

VOOU	PERIGO	RIO
POMBA	MORDEU	BEBE
RÁPIDO	FORMIGA	ÁGUA
PÁSSARO	ESCONDIA	MARGEM
CAÇADOR	CALCANHAR	FLUTUAR

A FORMIGA VIU UM CAÇADOR.

A POMBA VIU A FORMIGA EM PERIGO.

A FORMIGA CAIU DENTRO DA CORRENTEZA.

A POMBA VOOU PARA LONGE.

TEXTO 03

A FORMIGA E POMBA

UMA FORMIGA CHEGOU À MARGEM DO RIO PARA BEBER ÁGUA. PARA ALCANÇAR A ÁGUA PRECISOU DESCER POR UMA FOLHA DE GRAMA. AO FAZER ISSO, ESCORREGOU E CAIU DENTRO DA CORRENTEZA.

POUSADA NUMA ÁRVORE PRÓXIMA, UMA POMBA VIU A FORMIGA EM PERIGO. RAPIDAMENTE, ARRANCOU UMA FOLHA DE ÁRVORE E JOGOU DENTRO DO RIO, PERTO DA FORMIGA, QUE PÔDE SUBIR NELA E FLUTUAR ATÉ A MARGEM.

LOGO QUE ALCANÇOU A TERRA, A FORMIGA VIU UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, QUE SE ESCONDIA ATRÁS DE UMA ÁRVORE. VENDO QUE A POMBA CORRIA PERIGO, A FORMIGA CORREU ATÉ O CAÇADOR E MORDEU-LHE O CALCANHAR, A DOR FEZ O CAÇADOR LARGAR A REDE E A POMBA VOOU PRA LONGE A SALVO.

MORAL DA HISTÓRIA: QUEM É GRATO DE CORAÇÃO SEMPRE ENCONTRARÁ OPORTUNIDADE PARA MOSTRAR GRATIDÃO.

ESOPO

3ª ETAPA

Texto: A formiga e a pomba

Perguntas / Respostas

1. O que a formiga fez para alcançar a água?	Precisou descer por uma folha de grama.
2. O que a pomba fez quando viu que a formiga estava em perigo?	Arrancou uma folha de árvore e jogou no rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem.
3. O que aconteceu quando a formiga mordeu o caçador?	A dor fez o caçador largar a rede e a pomba voou para longe a salvo.

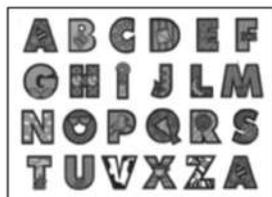
ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

3ª ETAPA

01 3º bim - Questão 1 - Descritor 1
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Faça um X no quadradinho onde aparecem SOMENTE letras.**



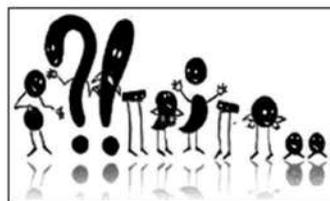
(A)



(B)



(C)



(D)

02 3º bim - Questão 2 - Descritor 2
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 **Faça um X no quadradinho em que está escrito o nome da figura.**

- (A) VALA
- (B) MALA
- (C) SALA
- (D) BALA



03 3º bim - Questão 3 - Descritor 3
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 **Qual a primeira letra da palavra DEVER?**

- (A) T
- (B) P
- (C) R
- (D) D

04 3° bim – Questão 4 - Descritor 5
(Prova Brasil 2011 - teste 1)

 Faça um X no quadradinho da palavra **BARATA**.

(A) banana (C) BARRACA

(B) *barata* (D) batata

05 3° bim – Questão 5 - Descritor 6
(Prova MAISPAIC - 2016)

 Leia o texto abaixo.

Filharada
A joaninha Casou Com o pirlampo.
Os filhos Nasceram, Pintadinhos, Pareciam Com sarampo.

Lalau; Laurabeatriz. Girassóis. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1995. ISBN 85-85466-38-31. (P020043E4_SUP)

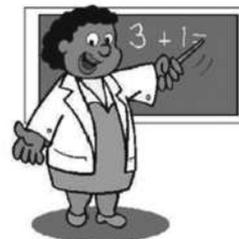
 Nesse texto, as palavras que rimam são

A CASOU – FILHOS C PARECIAM – PINTADINHOS

B JOANINHA – NASCERAM D SARAMPO – PIRILAMPO

06 3° bim – Questão 6 - Descritor 7
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 Faça um X no quadradinho que mostra o número de sílabas da palavra **PROFESSORA**.



(A)  2

(B)  3

(C)  4

(D)  6

07 3° bim – Questão 7 - Descritor 8
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um “X” no quadradinho da palavra que termina com a sílaba **JO**.

(A) MACHO

(B) ESTOJO

(C) ANTIGO

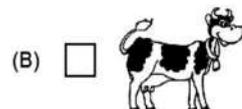
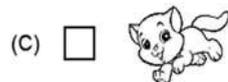
(D) ROXO

08 3° bim - Questão 8 - Descritor 9
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 Vou ditar uma palavra:

 PALHAÇO.

 Qual animal tem o nome iniciado pela primeira sílaba da palavra PALHAÇO?
Marque um X no quadradinho que você achar correto.



09 3° bim - Questão 9 - Descritor 10
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 Marque um X no quadradinho da palavra CAMISETA.

(A) CAMISOLA

(B) CANETA

(C) CAMISETA

(D) CAMIONETA



10 3° bim - Questão 10 - Descritor 11
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um "X" no quadradinho em que está escrito o nome do desenho.

(A) APARADOR

(B) APONTADOR

(C) APAGADOR

(D) APRESENTADOR



11 3° bim - Questão 11 - Descritor 12
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

Professor/Aplicador: leia para os alunos SOMENTE a instrução em que aparece o megafone. Repita a leitura, no máximo, duas vezes.

 Faça um "X" no quadradinho onde está escrita a palavra PASTEL.

(A) PASTA

(B) PASTEL

(C) PAPEL

(D) PATÊ



12 3º bim – Questão 12 – Descritor 13
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Quando todos terminarem de ler, eu vou dizer o que é para fazer.



O que a menina pediu ao gênio da lâmpada?

- (A) UM FOGÃO. (C) UMA COMIDA.
(B) UM LIVRO. (D) UMA PANELA.

13 3º bim – Questão 13 – Descritor 14
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Quando todos terminarem de ler, eu vou dizer o que é para fazer.

O PAI ORGULHOSO DE SI MESMO CHEGA PRO FILHO E PERGUNTA:
— O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER QUANDO FOR DO TAMANHO DO PAPAÍ?
O MENINO OLHA PRO PAI E RESPONDE RÁPIDO:
— UMA DIETA.

ZIRALDO, Rolando de rir: o livro das gargalhadas do Menino Maluquinho. São Paulo: Melhoramentos, 2007.

Marque um X no quadradinho que responde à pergunta: Por que o menino disse que vai fazer uma dieta?

- (A) PORQUE O PAI ESTÁ GORDO.
(B) PORQUE O MENINO ESTÁ GORDO.
(C) PORQUE O PAI ESTÁ ORGULHOSO DO FILHO.
(D) PORQUE O MENINO ESTÁ ORGULHOSO DO PAI.

14 3º bim – Questão 14 – Descritor 16
(Prova Brasil 2014 – teste 1)

Leia o texto silenciosamente. Quando terminar de ler, eu vou dizer o que é para fazer.



A resposta da menina ao homem mostra que ela é

- (A) CHORONA (C) ENGRAÇADA
(B) COMILONA (D) MANDONA

15 3º bim – Questão 15 – Descritor 17
(Prova MAISPAIC – 2014)

Ouçá o texto que eu vou ler.

Tantos medos e outras coragens

Muitos medos a gente tem e outros a gente não tem. Os medos são como olhos de gato brilhando no escuro.

Há, por exemplo, o medo de escuro e tudo o que o escuro tem: lobo mau, floresta virgem, portas fechadas, cavernas, porões, ai que pavor!

MURRAY, Roseana. *Tantos medos e outras coragens*. São Paulo: FTD, 6ª ed., 1998. Fragmento. (ES.10.1520_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- (A) Lobo mau. (C) Olhos de gato.
(B) Medos diversos. (D) Portas fechadas.

16 3º bim – Questão 16 – Descritor 17
(Prova MAISPAIC – 2014)

 Ouça o texto que eu vou ler.

O dia do livro

 No dia 02 de abril, é comemorado o Dia Internacional do Livro Infantil e Juvenil. Esse é o dia do aniversário do escritor de O Soldadinho de Chumbo, O Patinho Feio e muitas outras histórias que são consideradas grandes clássicos da literatura infantil e que, com certeza, você já leu ou ouviu sua mãe contar na hora de você dormir.

Disponível em: <<http://www.meninomalquinho.com.br/>>. Acesso em: 21 jun. 2010. (P030309B1_SUP)

 Qual é o assunto desse texto?

-  A comemoração do Dia do Livro  O clássico da literatura infantil.
-  A contação de histórias.  O horário de criança dormir.

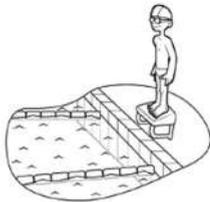
17 3º bim – Questão 17 – Descritor 18
(Prova Brasil 2011 – teste 1)

 Leia o texto silenciosamente.

AULAS DE NATAÇÃO INFANTIL!

AULAS TODOS OS DIAS
(MANHÃ E TARDE)

LOCAL: ACADEMIA M.O.M
VALOR: R\$ 50,00



 Este texto fala principalmente sobre:

- (A) ACADEMIAS. (C) AULAS DE NATAÇÃO.
- (B) DIAS DA SEMANA. (D) PISCINAS.

18 3º bim – Questão 18 – Descritor 18
(Prova Brasil 2013 – teste 1)

 Leia o texto silenciosamente e depois responda à pergunta que eu vou fazer.

O CÉREBRO HUMANO

O CÉREBRO É UM GRANDE COMANDANTE. É ELE QUEM DÁ AS ORDENS PARA QUE NOSSO CORPO FUNCIONE. MAS OS CIENTISTAS AINDA NÃO ENTENDEM EXATAMENTE COMO ISSO ACONTECE. OS MAIS NOVOS ESTUDOS DIZEM QUE OS CHEIROS, AS IMAGENS, OS SONS, OS GOSTOS E AS SENSações DA PELE VÃO PARA A PARTE DA FRENTE DE NOSSO CÉREBRO.

Disponível em: <http://recreionline.abril.com.br>. Acesso em: 26 out. 2010 (adaptado).

 Qual é o assunto do texto?

- (A) CURIOSIDADE SOBRE A PELE HUMANA.
- (B) CURIOSIDADE SOBRE O CORPO HUMANO.
- (C) CURIOSIDADE SOBRE O CÉREBRO HUMANO.
- (D) CURIOSIDADE SOBRE O ROSTO HUMANO.

19 3º bim – Questão 19 – Descritor 22
(Prova Brasil 2011 – teste 1)

 Leia o texto silenciosamente.

SEGUNDA-FEIRA É DIA DE:

- ARROZ
- FEIJÃO
- CARNE ENSOPADA
- SALADAS

 Esse texto serve para:

- (A) DAR UM AVISO.
- (B) FAZER UMA PROPAGANDA.
- (C) FAZER UM CONTIVE.
- (D) ENSINAR UMA RECEITA

20 3º bim – Questão 20 – Descritor 22
(Prova Brasil 2013 – teste 1)

 Leia o texto silenciosamente. Depois que todos terminarem, eu vou fazer uma pergunta.

Bolo de Chocolate

INGREDIENTES

½ LATA DE LEITE CONDENSADO
150 g DE FARINHA LÁCTEA
100 g DE CHOCOLATE EM PÓ

MODO DE PREPARO

MISTURE O CHOCOLATE COM O LEITE CONDENSADO E DEPOIS COM A FARINHA LÁCTEA.
AMASSE COM AS MÃOS E ESPERE UM POUCO PARA A MASSA ENDURECER.
PONHA NUMA FORMA. LEVE A FORMA À GELADEIRA.
DEPOIS DE GELADO É SÓ SABOREAR.

 Este texto foi escrito para

- (A) DAR UM AVISO.
- (B) DIVULGAR UMA NOTÍCIA.
- (C) ENSINAR UMA RECEITA.
- (D) FAZER UM CONVITE.

4^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao processo de alfabetização e letramento, bem como ao desenvolvimento de suas habilidades linguísticas quanto a oralidade; leitura (fluência e compreensão); apropriação do sistema de escrita e produção textual.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - AVALIAÇÃO DA LEITURA - 4ª ETAPA

Nº	NOME	Não leitor	Leitor de Palavras	Leitor de Frase Sem Compreensão	Leitor de Frase Com Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Sem Fluência e Com Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Sem Compreensão	Leitor de Texto Com Fluência e Com Compreensão	Localiza informação explícita no texto e	Faz inferência no texto
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
TOTAL											

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO II – AVALIAÇÃO DA ORALIDADE – 4ª ETAPA									
Nº	NOME	COMUNICAÇÃO ORAL		PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS			PARTICIPAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL DOS COLEGAS		
		Demonstra dificuldades no momento de se expressar oralmente	Faz-se compreender, com adequados volume, ritmo e expressividade, em diversas situações comunicativas	Faz planejamento prévio do texto	Comunica com adequação e clareza o tema, assunto ou posição defendida	Relata fatos vividos ou conhecidos com detalhes e respeitando a ordem dos fatos	Não respeita os turnos de fala	Respeita os turnos de fala, escutando e respeitando as considerações dos colegas	Faz indagações e perguntas sobre a temática discutida
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III - AVALIAÇÃO DA APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA - 4ª ETAPA

Nº	NOME	Escreve o nome próprio	Reconhece letras do alfabeto	Conhece a ordem alfabética	Segmenta oralmente as palavras	Identifica rimas	Reconhece grafema fonema	Reconhece as sílabas quanto as suas composições	Compreende espaçamento entre palavras na segmentação escrita
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND - Não domina DP - Domina Parcialmente DC - Domina completamente NA - Não avaliado

QUADRO IV – AVALIAÇÃO DA PSICOGÊNESE DA ESCRITA – 4ª ETAPA

Nº	NOME	PRÉ- SÍLABICA		SILÁBICA		SILÁBICO-ALFABÉTICA	ALFABÉTICA	
		Escreve marcas gráficas fixas	Escreve marcas gráficas diferenciadas	Escreve com vogal e consoantes sem valor sonoro correspondendo grafemas e fonemas	Escreve com vogal e/ou consoante com valor correspondendo grafemas e fonemas	Escreve ora silabicamente ora alfabeticamente grafema e fonemas	Escreve confundindo letras de sons semelhantes e letras nas sílabas	Escreve convencionalmente
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO V - AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS - 4ª ETAPA

Nº1	NOME	PLANEJAMENTO DO TEXTO		ESCRITA DE TEXTO			REVISÃO DE ESCRITA DE TEXTO	
		Não faz planejamneto prévio do texto	Planeja o texto de acordo com a situação comunicativa	Escreve sem autonomia o texto	Domina as convenções ortográficas	Escreve texto com autonomia no contexto de produção/ usando concordância nominal e verbal	Não faz revisão do texto	Revisa o texto, considerando as convenções da escrita, gênero e situação de comunicação
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

TESTE DE LEITURA

O teste proposto busca a sistematização do acompanhamento do aluno com foco no processo de alfabetização das crianças do 2º ano, portanto ao oferecer o teste pensamos em auxiliá-lo na avaliação da leitura e compreensão leitoras das crianças. Informamos ainda que a avaliação feita a partir do teste deverá ser mensurada no Quadro I – Avaliação da Leitura na sistematização do acompanhamento do aluno.

PARQUE	MOTOR	FACILITA
PESSOAS	CARROS	BICICLETA
ESPAÇO	FUMAÇA	CICLOVIAS
PEQUENOS	POLUIÇÃO	EXCELENTE
DIVERTIREM	TRANSPORTE	EXERCÍCIO

A BICICLETA É MUITO USADA PARA DIVERSÃO.

ANDAR DE BICICLETA É UM EXCELENTE EXERCÍCIO FÍSICO.

O MOTOR DA BICICLETA SÃO AS NOSSAS PERNAS.

MUITA GENTE USA A BICICLETA NOS PARQUES.

TEXTO 04

BICICLETA

A BICICLETA É MUITO USADA PARA AS PESSOAS SE DIVERTIREM. INDO DE UM LUGAR PARA O OUTRO SEM VONTADE DE PARAR. NAS FÉRIAS MUITA GENTE USA A BICICLETA NOS PARQUES, CICLOVIAS E ATÉ MESMO NA PRAIA.

ÁLEM DE SER MUITO USADA PARA DIVERSÃO A BICICLETA É TAMBÉM UM MEIO DE TRANSPORTE QUE FACILITA A VIDA DAS PESSOAS, ISTO PORQUE ELA PODE PASSAR POR PEQUENOS ESPAÇOS QUE EXISTEM NAS RUAS DAS GRANDES CIDADES QUE NORMALMENTE ESTÃO CONGESTIONADAS COM MUITOS CARROS.

ANDAR DE BICICLETA É UM EXCELENTE EXERCÍCIO FÍSICO, E O MELHOR DE TUDO É QUE COM A BICICLETA NÃO TEM POLUIÇÃO PORQUE ELA NÃO TEM MOTOR QUE SOLTA FUMAÇA. O MOTOR DA BICICLETA SÃO AS NOSSAS PERNAS. PENA QUE TEM MUITOS MOTORISTAS DE CARROS QUE NÃO RESPEITAM MUITO OS CICLISTAS.

<http://www.imagem.eti.br/textos-para-alfabetizacao/bicicleta.php>

4ª ETAPA

Texto: Bicicleta

Perguntas / Respostas

1. Onde as pessoas usam a bicicleta nas férias?	Nos parques, ciclovias e até mesmo na praia.
2. Como a bicicleta facilita a vida das pessoas?	Porque ela pode passar por pequenos espaços que existem nas ruas das grandes cidades que normalmente estão congestionadas com muitos carros.
3. Além de bom exercício físico, qual a vantagem da bicicleta para o meio ambiente?	Com a bicicleta não tem poluição porque ela não tem motor que solta fumaça.

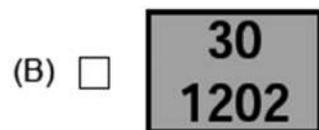
ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

4ª ETAPA

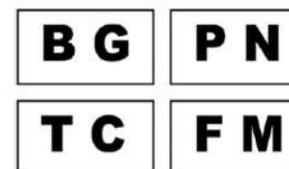
01 4º bim – Questão 1 – Descritor 1
(Prova Brasil 2014 – teste 1)

 Marque um X no quadradinho em que aparece apenas letras.



02 4º bim – Questão 2 – Descritor 2
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

 Veja a imagem.



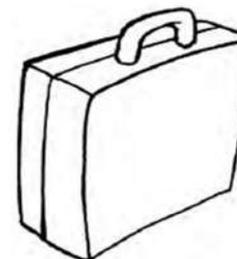
 Faça um X no quadradinho em que aparecem somente as letras F M.

(A) B G (B) P N (C) T C (D) F M

03 4º bim – Questão 3 – Descritor 3
(Prova Brasil 2014 – teste 1)

 Marque um X no quadradinho em que aparece a primeira letra da palavra MALA.

(A) N
(B) B
(C) M
(D) P



04 4° bim – Questão 4 - Descritor 5
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

🔊 Faça um "X" no quadradinho da palavra igual à que aparece no cartaz.

- (A) *camelo*
- (B) Cajado
- (C) *cavalo*
- (D) LAVADO



05 4° bim – Questão 5 - Descritor 6
(Prova MAISPAIC - 2017)

🔊 Leia o texto abaixo.

Gente Tem Sobrenome

Todas as coisas têm nome
Casa, janela e jardim
Coisas não têm sobrenome
Mas a gente sim

Todas as flores têm nome
Rosa, camélia e jasmim
Flores não têm sobrenome
Mas a gente sim

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/toquinho/gente-tem-sobrenome.html>>. Acesso em: 16 set. 2014. (P030134E4_SUP)

🔊 Leia o texto abaixo.

Gente Tem Sobrenome

Todas as coisas têm nome
Casa, janela e jardim
Coisas não têm sobrenome
Mas a gente sim

Todas as flores têm nome
Rosa, camélia e jasmim
Flores não têm sobrenome
Mas a gente sim

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/toquinho/gente-tem-sobrenome.html>>. Acesso em: 16 set. 2014. (P030134E4_SUP)

🔊 Nesse texto, as palavras que rimam são

- A CASA – JANELA.
- B FLORES – NOME.
- C JARDIM – JASMIM.
- D ROSA – CAMÉLIA.

06 4° bim – Questão 6 - Descritor 7
(Prova Brasil 2013 - teste 2)



🔊 Faça um X no quadradinho que mostra o número de sílabas da palavra **COMPUTADOR**.

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 1

07 4° bim – Questão 7 – Descritor 8
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

 Veja a figura.



 Marque um X no quadradinho em que está escrita a palavra que tem a última sílaba igual à última sílaba da figura que você viu.

- (A) COCADA (C) CEBOLA
(B) CORNETA (D) CENOURA

08 4° bim – Questão 8 – Descritor 9
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

 Faça um X no quadradinho da palavra que começa com a mesma sílaba inicial de:

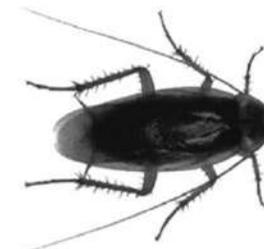
- (A) CANJA
(B) JANTA
(C) ANDA
(D) ANTA

CANTA

09 4° bim – Questão 9 – Descritor 10
(Prova Brasil 2010 – teste 2)

 Faça um X no quadradinho onde está escrito o nome do animal.

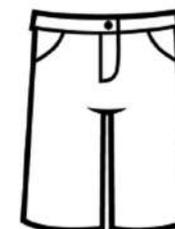
- (A) BARATA
(B) BATATA
(C) BARCA
(D) BARRACA



10 4° bim – Questão 10 – Descritor 11
(Prova Brasil 2011 – teste 2)

 Faça um X no quadradinho onde está escrita a palavra que se inicia com a mesma sílaba do nome do desenho que você está vendo.

- (A) GALO
(B) CALDO
(C) PAULO
(D) TALCO



11 4° bim – Questão 11 – Descritor 12
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Atenção para a frase que eu vou ler.**

O DIA DAS CRIANÇAS É MUITO ESPECIAL!

 **Faça um X no quadradinho onde está escrita a frase que eu li.**

- (A) O DIA DAS CRIANÇAS NÃO TEM LOBO MAU!
- (B) O DIA DAS CRIANÇAS É UM DIA NORMAL!
- (C) O DIA DAS CRIANÇAS É PERTO DO NATAL!
- (D) O DIA DAS CRIANÇAS É MUITO ESPECIAL!

12 4° bim – Questão 12 – Descritor 13
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 **Eu vou ler o texto para vocês. Acompanhem comigo a leitura silenciosamente.**
Depois que eu terminar, vou fazer uma pergunta.



O CÃO E O OSSO

UM DIA, UM CÃO IA ATRAVESSANDO UMA PONTE,
CARREGANDO UM OSSO NA BOCA.

OLHANDO PARA BAIXO, VIU SUA PRÓPRIA IMAGEM
REFLETIDA NA ÁGUA.

PENSANDO VER OUTRO CÃO, COBIÇOU-LHE LOGO
O OSSO E PÔS-SE A LATIR.

MAL, PORÉM, ABRIU A BOCA, SEU PRÓPRIO OSSO
CAIU NA ÁGUA E SE PERDEU PARA SEMPRE.

 **Marque um X no quadradinho que mostra o que acontece no final da história.**

- (A)  O CÃO COBIÇOU O OSSO E PÔS-SE A LATIR.
- (B)  O CÃO ABRIU A BOCA E PERDEU SEU OSSO.
- (C)  O CÃO IA ATRAVESSANDO UMA PONTE.
- (D)  O CÃO VIU A SUA IMAGEM NA ÁGUA.

13 4° bim – Questão 13 – Descritor 14
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 **Leia o texto silenciosamente. Depois que todos terminarem, eu vou fazer uma pergunta.**

HORA DE DORMIR

NA HORA DE DORMIR,
EU SOU QUE NEM A LUZ DO QUARTO:
FICO BRINCANDO, NÃO CANSO, BRINCANDO...
A LUZ BRILHANDO, NO ALTO, BRILHANDO...
AÍ...
MEU PAI ME CHAMA,
ME LEVA PRA CAMA,
ME FAZ UM AFAGO.
CLIC,
ELE APAGA A LUZ.
E CLIC, EU TAMBÉM APAGO.

THEBAS, C. In: *Ciência Hoje das Crianças*, n. 220, 2011.

 **O que o menino faz depois que o pai apaga a luz?**

- (A) O MENINO APAGA A LUZ.
- (B) O MENINO LEVANTA.
- (C) O MENINO VAI BRINCAR.
- (D) O MENINO DORME.

14 4º bim – Questão 14 – Descritor 16
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Quando todos terminarem de ler, eu vou dizer o que é para fazer.



A fala de uma das nuvens indica

- (A) QUE VAI CHOVER MAIS.
 (B) QUE CHOVEU BASTANTE.
 (C) QUE AS NUVENS ESTÃO ZANGADAS.
 (D) QUE AS NUVENS ESTÃO BRIGADAS.

15 4º bim – Questão 15 – Descritor 16
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Quando todos terminarem de ler, eu vou dizer o que é para fazer.



O que a menina pediu ao gênio da lâmpada?

- (A) UM FOGÃO. (C) UMA COMIDA.
 (B) UM LIVRO. (D) UMA PANELA.

16 4º bim – Questão 16 – Descritor 17
(Prova MAISPAIC – 2015)

Ouçã o texto que eu vou ler.

As borboletas são espertas, gostam de ar puro e de muitas flores...
 As que vivem nas regiões tropicais são deslumbrantes, com cores e tamanhos variados.

Disponível em: <http://migre.me/hPK0F>. Acesso em: 12 fev. 2014. Fragmento. (P020330E4_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- (A) As borboletas. (C) As flores.
 (B) As cores deslumbrantes. (D) As regiões tropicais.

17 4º bim – Questão 17 – Descritor 18
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Leia o texto silenciosamente. Depois eu vou fazer uma pergunta.

Leia o texto silenciosamente. Depois, responda à pergunta que eu vou fazer.

PEIXINHO

O PEIXINHO CHORAVA E CHORAVA.
 ERA TANTA A SUA MÁGOA
 QUE JÁ NÃO SABIA
 SE NADAVA EM LÁGRIMAS OU ÁGUA.

O PEIXINHO ESTAVA COM SAUDADE
 DOS SAPINHOS DA LAGOA,
 DOS IRMÃOZINHOS, DOS PRIMINHOS,
 DAQUELA VIDA DE PEIXINHO TÃO BOA.

NÃO QUERIA COMER,
 NÃO QUERIA BRINCAR,
 SÓ QUERIA CHORAR.

O PEIXINHO CHORAVA E CHORAVA.
 SOZINHO NO FUNDO DO AQUÁRIO,
 JUSTO NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO.

LALAU e LAURABEATRIZ. Bem-te-vi e outras poesias. São Paulo: Cia das Letrinhas, 2010.

Qual é o assunto do texto?

- (A) A SOLIDÃO DOS PRIMINHOS. (C) A TRISTEZA DE UM PEIXINHO.
 (B) A SAUDADE DE UM SAPINHO. (D) A MÁGOA DOS IRMÃOZINHOS.

18 4º bim – Questão 18 – Descritor 18
(Prova Brasil 2014 – teste 1)

 **Leia o texto.**

POR QUE AS ARANHAS FAZEM TEIAS?

A RESPOSTA ESTÁ NA BARRIGA DAS ARANHAS. NA PONTA DO ABDÔMEN DELAS EXISTE UM PAR DE ÓRGÃOS QUE PRODUZEM FIOS DE SEDA QUE FORMAM A TEIA.

AS TEIAS TÊM VÁRIAS UTILIDADES PARA AS ARANHAS: CAÇAR, PROTEGER SEUS OVOS OU MESMO FAZER ABRIGOS.

AS ARANHAS UTILIZAM SUAS TEIAS ATÉ PARA ARMAZENAR OS ALIMENTOS. SE ALGUM BICHO FICA GRUDADO E ELAS ESTÃO SEM FOME, NÃO DISPENSAM. GUARDAM O PETISCO EM UM CASULO DE SEDA PARA COMER MAIS TARDE.

EXISTEM, AINDA, AS ARANHAS QUE USAM SUA SEDA PARA ESCAPAR DE ANIMAIS QUE ADORAM COMÊ-LAS, COMO PÁSSAROS, SAPOS E, ATÉ MESMO, ALGUNS INSETOS.

Ciências Hoje das Crianças, a. 17, n. 144, mar. 2004 (adaptado).

 **Qual é o assunto principal do texto?**

- (A) ALIMENTAÇÃO DAS ARANHAS.
- (B) PARTES DO CORPO DAS ARANHAS.
- (C) USO DA TEIA PELAS ARANHAS.
- (D) OS INIMIGOS DAS ARANHAS.

19 4º bim – Questão 19 – Descritor 22
(Prova Brasil 2011 – teste 2)

 **Leia o texto silenciosamente. Quando todos terminarem de ler, eu vou dizer o que é para fazer.**



 **Faça um “X” no quadradinho que mostra para que esse texto serve.**

- (A) Para fazer um convite.
- (B) Para vender um produto.
- (C) Para ensinar uma brincadeira.
- (D) Para pedir um brinquedo.

20 4º bim – Questão 20 – Descritor 22
(Prova Brasil 2013 – teste 2)

Certifique-se de que todos terminaram de ler antes do segundo comando.

 **Leia o texto.**

VOCÊ SABIA QUE...

... AS ABELHAS BRASILEIRAS, COMO AS ESPÉCIES JATAÍ E ARAPUÁ, NÃO TÊM FERRÕES? AS QUE POSSUEM, E PRODUZEM MUITO MEL, SÃO AS DE ORIGEM EUROPEIA, QUE HOJE EM DIA ESTÃO MAIS AGRESSIVAS POR CAUSA DO CRUZAMENTO COM ABELHAS AFRICANAS. [...]

Revista Recreio. São Paulo: Editora Abril, 2012.

 **Esse texto é parte de uma reportagem. Qual é a finalidade de uma reportagem?**

- (A) DIVERTIR
- (B) INFORMAR
- (C) EMOCIONAR
- (D) ARGUMENTAR

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR (A)

A large, empty rectangular box with a thin teal border, intended for the professor's notes. It occupies the majority of the page's width and height.

MATEMÁTICA

QUADRO SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR – MATEMÁTICA

ORIENTAÇÕES DO ACOMPANHAMENTO DOS QUADROS SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR

Caro professor,

O Programa Aprendizagem na Idade Certa – MAISPAIC procura estar sempre contribuindo com o professor alfabetizador em sua prática diária de sala aula e para isso a COPEM procura estar sempre refletindo sobre o processo de alfabetização, buscando compreender cada vez mais o trabalho relacionado a alfabetização para auxiliar o professor. Diante disso, observamos a necessidade de um trabalho que envolva concomitantemente as habilidades contidas na Proposta Curricular de Matemática e os descritores da Matriz de Referência do Spaece e pensando como poderíamos contribuir como o professor cearense, dessa forma, construímos uma planilha que aponta as diversas relações (diretas e indiretas) que a matriz de referência da avaliação possui com as habilidades dos diferentes Eixos da Proposta Curricular. Ressaltamos que algumas habilidades se relacionam diretamente com os descritores, outras habilidades trabalham os descritores indiretamente, através de uma prática metodológica diferenciada, mas que contribuem, também, para a consolidação do descritor.

Portanto, é necessário compreender que a Proposta Curricular e a Matriz de Referência da Avaliação possuem cada uma características e objetivos próprios, dada a natureza de cada uma, mas que tem o mesmo propósito quanto à melhoria do ensino e da aprendizagem. Sendo importante ressaltar que a matriz de referência de avaliação externa é um referencial do currículo, não podendo ser entendida como o próprio currículo, enfatizando que esse recorte curricular é compreensível dado a natureza e a finalidade das avaliações externas. Esse assunto é abordado na Proposta Curricular de Língua Portuguesa do Estado do Ceará:

“As avaliações externas, em função dos instrumentos utilizados, não têm como objeto aferir toda a riqueza curricular das escolas. Eis porque suas matrizes, mesmo quando bem elaboradas, não podem ser tomadas como currículo, apenas como um referencial” (página: 14 e 16).

Logo, compreendemos a matriz como uma parte importante do trabalho pedagógico, tendo em vista a importância da avaliação externa como parte integrante do processo de avaliação do projeto educacional da escola, entretanto o trabalho de sala deve contemplar a avaliação, mas não deve limitá-lo somente a esse fim.

QUADRO SÍNTESE DAS HABILIDADES DA PROPOSTA E MATRIZ CURRICULAR – MATEMÁTICA

EIXO	HABILIDADES DA PROPOSTA CURRICULAR	DESCRIPTORES	NÍVEL
1. Interagindo com os Números e Funções (Números e Operações)			
1.1 – Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> Realizar contagem oral da sequência numérica de 1 em 1, 2 em 2, 5 em 5 e 10 em 10 a partir de um número determinado. Realizar contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum. Expressar o número de objetos obtidos numa contagem. Grafar corretamente os algarismos. 	<ul style="list-style-type: none"> D1 - Associar uma quantidade de objetos de uma coleção a um número natural. (Caed/Paic: D32) (Provinha Brasil: D1.1) 	<ul style="list-style-type: none"> N1: Associar a quantidade de objetos de uma coleção a um número natural e vice-versa.
	<ul style="list-style-type: none"> Escrever números de dois e três. Ler números de dois e três algarismos. Utilizar estimativas ao trabalhar com quantidades. Utilizar a calculadora para produzir escritas numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> D3 - Comparar e/ou ordenar números naturais. (=Provinha Brasil: D1.4) 	<ul style="list-style-type: none"> N1: Comparar números de até três algarismos.
	<ul style="list-style-type: none"> Completar sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 e de 2. Determinar número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro. Reconhecer o número ordinal como indicador de ordem. Utilizar números ordinais em situações cotidianas. Ler números ordinais até 10º. Escrever números ordinais até 10º. 	<ul style="list-style-type: none"> D4 - Completar sequência numérica ou inserir número natural em uma sequência numérica ordenada. (Caed/Paic: D14 e D31) (Saeb: D14) 	<ul style="list-style-type: none"> N2: Completar sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 ou de 2.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números no contexto diário. Realizar agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram. Realizar agrupamentos de dez dando origem as dezenas. Registrar os números obtidos nos agrupamentos. Identificar 1 objeto do grupo como 1 unidade. Identificar o grupo de 10 como 1 dezena. Relacionar dezena/unidades determinando que 1 dezena é igual a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> D6 - Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal. (=Space: D1) (Caed/Paic: D13) (Saeb: D13) 	<ul style="list-style-type: none"> N1: Relacionar dezena a unidades, determinando que 1 dezena é igual 10 unidades

1. Interagindo com os Números e Funções (Números e Operações)

1.1 – Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as duas primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as. • Identificar a posição das duas primeiras ordens do sistema de numeração decimal em número de dois algarismos. • Representar números de dois algarismos utilizando diferentes materiais. • Compor números naturais de dois algarismos. • Decompor números naturais de dois algarismos. • Demonstrar, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a construir um grupo maior. 	<ul style="list-style-type: none"> • D7 – Decompor números naturais. (Caed/Paic: D15) (Saeb: D15) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Decompor números naturais de até dois algarismos em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos.
1.2 – Operações com números naturais	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatos fundamentais da adição e da subtração. • Registrar os fatos fundamentais da adição e da subtração na forma horizontal e vertical. • Resolver adição e subtração com números de 1 algarismo (fato fundamental) para obter o resultado. • Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias. • Descrever o processo de resolução dos problemas resolvidos (adição e subtração). • Realizar cálculos utilizando estratégias próprias (adição e subtração). 	<ul style="list-style-type: none"> • D10 – Resolver problema que envolva a operação de adição ou subtração com números naturais. (=Space: D4) (Caed/Paic: D19) (Provinha Brasil: D2.1 e D2.2) (Saeb: D19) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição ou subtração com apoio de imagens.

2. Convivendo com a Geometria (Espaço e Forma)

<p>2.1 – Espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar-se por um sistema de coordenadas de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda) em relação ao próprio corpo. • Identificar os conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo. • Identificar a localização de pessoa e/ou objeto tendo como referência o próprio corpo. • Descrever situações vivenciadas destacando as relações espaciais. • Identificar posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir do seu próprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • D17 - Identificar a localização/ movimentação de objetos em mapas, croquis e outras representações gráficas. (=Spaace: D45) (=Caed/Paic: D1) (=Saeb: D1) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Identificar localização ou movimentação de pessoa ou objeto no espaço (esquerda/direita, frente/atrás, acima/abaixo, perto/longe), tomando como referência o próprio corpo.
---------------------	--	--	---

2. Convivendo com a Geometria (Espaço e Forma)

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, paralelepípedo, pirâmide). • Identificar formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem. • Reproduzir formas geométricas tridimensionais. • Descrever figuras tridimensionais a partir de experimentações realizadas com as mesmas. • Comparar figuras tridimensionais a partir de experimentações realizadas com as mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • D18 - Identificar e classificar figuras geométricas tridimensionais representadas por desenho, destacando algumas de suas características (número de faces, arestas e vértices). (=Space: D46) (Caed: D2) (Provinha Brasil: D4.2) 	<ul style="list-style-type: none"> • N2: Identificar figuras geométricas tridimensionais, nomeando-as (cubo, esfera, paralelepípedo e pirâmide).
2.2 – Formas Geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as figuras planas nomeando-as (triângulo, quadrado, retângulo, losango, círculo). • Identificar formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem. • Identificar formas planas em representações como desenhos, fotos, pinturas, gravuras. • Identificar o quadrado e o retângulo nas faces do cubo e do paralelepípedo. • Reproduzir figuras planas por meio de recortes e dobraduras. • Representar figuras bidimensionais no geoplano. • Descrever as figuras bidimensionais no geoplano explicando como se faz para obtê-las. • Reproduzir o quadrado e o retângulo na malha quadriculada. • Relacionar figuras planas, apontando semelhanças e diferenças. 	<ul style="list-style-type: none"> • D19 - Identificar e classificar figuras geométricas planas destacando algumas de suas características (número de lados e tipos de ângulos). (=Space: D47) (Caed/Paic: D3) (Provinha Brasil: D4.1) (Saeb: D3 e D4) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Identificar figuras geométricas planas pela forma, nomeando-as (triângulo, quadrado e retângulo). • N2: Identificar o quadrado, o retângulo, o triângulo e o losango pela forma ou pelo número de lados.

3. Vivenciando as medidas (Grandeza e Medidas)			
3.1 – Medida de tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os termos: antes, entre, depois, ontem, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar. • Localizar atividades no quadro das rotinas diárias de sala de aula e nos dias da semana. • Reconhecer a sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente. • Identificar o calendário como forma de registro de tempo. • Ler calendário relacionando dia do mês com o dia da semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • D21 - Estabelecer relações de ordem temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • N2: Estabelecer relações de ordem temporal na organização de uma sequência de atividade, utilizando os termos antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar relógio analógico para marcar o tempo. • Identificar a hora como unidade de medida de tempo. • Ler hora exata em relógios analógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • D22 - Identificar as horas em relógios digitais ou de ponteiros. (=Spaace: D61) (Caed/Paic: D30) (Provinha Brasil: D5.3 – em parte) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Ler hora exata em relógio analógico.

3. Vivenciando as medidas (Grandeza e Medidas)

<p>3.2 – Medida de Comprimento, Massa, Capacidade e Superfície</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos utilizando unidades de medidas não padronizadas. • Comparar o resultado de medições realizadas com o uso de unidades de medidas não padronizadas. • Utilizar os termos: menor, maior, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto. • Reconhecer o uso de medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano. • Reconhecer o uso de medidas de massa em situações práticas do cotidiano. • Identificar diferentes tipos de balança como instrumento de medir massa. • Identificar recipientes graduados adequados para medir diferentes capacidades. • Reconhecer o uso de medidas de capacidade em situações práticas do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • D24 – Comparar os resultados de medições realizadas com o uso de unidades de medida não padronizadas. (Caed/Paic: D6 – em parte) (Provinha Brasil: D5.1) (Saeb: D6 – em parte) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Utilizar termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto, cheio e vazio. • N2: Estabelecer relações de medidas de comprimento, massa e capacidade em situações práticas do cotidiano.
<p>3.3 – Medida de valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro. • Utilizar dinheiro em brincadeiras. • Ler e escrever quantidades por extenso. 	<ul style="list-style-type: none"> • D28 – Identificar e/ou relacionar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro. (Provinha Brasil: D5.2) (Caed/Paic: D10) (Saeb: D10) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.

4. Tratamento da Informação			
4.1 – Tabelas	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher tabelas simples com dados relativos a atividades de sala de aula. • Ler e localizar informações e dados em tabela simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • D30 - Ler e localizar informações apresentadas em tabelas. (=Spaece: D73) (Caed/Paic: D27) (Provinha Brasil: D6.1) (Saeb: D27) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Ler e localizar informações e dados apresentados em tabelas simples.
4.2 – Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher gráfico pictórico com dados relativos a atividades de sala de aula. • Preencher gráfico de colunas e de barras em malha quadriculada. • Ler informações e dados em gráfico pictórico, de colunas e de barras produzido pela turma. 	<ul style="list-style-type: none"> • D31 - Ler e localizar informações apresentadas em gráficos de barras ou colunas. (=Spaece: D74) (Caed: D28) (Provinha Brasil: D6.2) (Provinha Brasil: D6.3) (Saeb: D28) 	<ul style="list-style-type: none"> • N1: Ler informações e dados apresentados em gráficos pictóricos ou de colunas. • N2: Ler informações e dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras.

1ª ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao desenvolvimento de suas habilidades matemáticas quanto ao: números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - ESPAÇO E FORMA – RELAÇÕES ESPACIAIS – 1ª ETAPA							
Nº	NOME	Identificar os conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo	Identificar a localização de pessoa e/ou objeto tendo como referência o próprio corpo	Representar com objetos (blocos e massa modelar, etc) vivências ocorridas na escola, utilizando os conceitos espaciais	Identificar posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo	Movimentar-se e/ou deslocar-se mediante determinadas orientações espaciais	Realizar movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II – NÚMERO E OPERAÇÕES – NÚMERO E NUMERAÇÃO – 1ª ETAPA

Nº	NOME	Realiza contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre objeto contado e o nome do número	Expressa o número de objetos obtidos em uma contagem	Grafa corretamente algarismos	Completa sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 e de 2	Reconhece números no contexto diário	Demonstra, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior	Compara dois grupos de objetos para descobrir a diferença numérica entre eles	Resolve problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III – GRANDEZAS E MEDIDAS/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – MEDIDAS DE TEMPO – 1ª ETAPA

Nº	NOME	Utiliza os termos antes, entre, depois ontem, hoje amanhã, agora, ao mesmo tempo...	Localiza atividade no quadro das rotinas diárias de sala de aula e nos dias da semana	Utiliza relógio analógico para marcar o tempo	Reconhece a sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente	Identifica o calendário como forma de registro do tempo	Lê calendário relacionando dia do mês com o dia da semana	Preenche tabelas simples com dados relativos ao cotidiano, lendo, localizando informações e dados na tabela	Lê e localiza informações e dados em tabela simples
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

1ª ETAPA

01 1º bim- Questão 1 - Descritor 24
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um "X" no quadradinho do pássaro que está no galho mais alto.




 (A)


 (B)


 (C)


 (D)

02 1º bim- Questão 2 - Descritor 30
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Veja a tabela que mostra os pontos que as crianças fizeram nas olimpíadas da escola.

RESULTADO DAS OLIMPIADAS

	 VÓLEI	 FUTEBOL	 NATAÇÃO
	5	2	3
	3	5	2
	1	3	4
	2	1	5

 Faça um "X" no quadradinho de quem fez 5 pontos na natação.

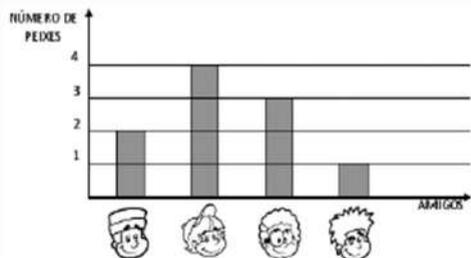
- 
 (A)


 (B)
- 
 (C)


 (D)

03 1° bim- Questão 3 - Descritor 31
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

Quatro amigos foram pescar. Veja o gráfico que mostra o número de peixes que cada um dos amigos pescou.



Faça um "X" no quadradinho que indica quem pegou 3 peixes.

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

04 1° bim- Questão 4 - Descritor 28
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

Veja a tabela de preços do que será vendido na festa da escola.

TABELA DE PREÇOS	
	R\$ 4,00
	R\$ 1,00
	R\$ 3,00
	R\$ 2,00

Faça um "X" no quadradinho que mostra qual é o preço do sorvete.

- (A) 1 real
- (B) 2 reais
- (C) 3 reais
- (D) 4 reais

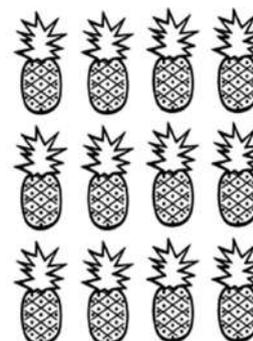
05 1° bim- Questão 5 - Descritor 1
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

Faça um X no quadradinho que mostra quantas pedras separam Ana de seus amigos.

- (A) 15
- (B) 13
- (C) 12
- (D) 11

06 1° bim- Questão 6 - Descritor 1
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

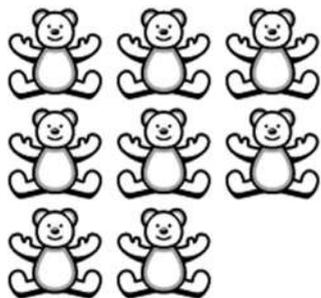
Veja os abacaxis que Seu João vai vender.



- (A) 3
- (B) 4
- (C) 11
- (D) 12

07 1° bim- Questão 7 - Descritor 1
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

Veja na figura os ursinhos que Patrícia tem em seu quarto.



Faça um X no quadradinho que indica o número de ursinhos de Patrícia.

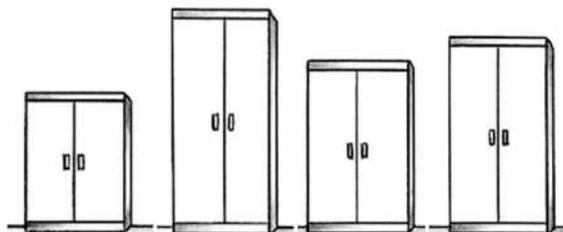
(A) 6 (C) 8

(B) 7 (D) 9

08 1° bim- Questão 8 - Descritor 24
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

Veja os armários de uma sala de aula.

Faça um X no quadradinho do armário mais alto da sala de aula.



(A)

(B)

(C)

(D)

09 1° bim- Questão 9 - Descritor 28
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

Faça um X no quadradinho da cédula que corresponde o valor do brinquedo abaixo.



10 1° bim- Questão 10 - Descritor 31
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

Observe este gráfico.



10  Faça um X no quadradinho que mostra qual é o brinquedo que Luana tem mais.

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

11 1° bim- Questão 11 - Descritor 1
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

 Observe a figura.



 Marque um X no quadradinho que indica a quantidade de formigas da figura.

- (A) 5 (C) 7
- (B) 6 (D) 8

12 1° bim- Questão 12 - Descritor 30
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

 Observe a tabela.

DIAS DE GESTAÇÃO	
ANIMAIS	DIAS
	30
	19
	63

 Faça um X no quadradinho que indica o número de dias da gestação do coelho.

- (A) 63 (B) 49 (C) 30 (D) 19

13 1° bim- Questão 13 - Descritor 31
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

 O gráfico mostra a altura que a bola alcançou ao ser cabeceada por cada jogador.



 **Faça um X no quadradinho que apresenta o jogador que conseguiu cabecear a bola mais alto.**

- (A)  (C) 
- (B)  (D) 

14 1º bim- Questão 14 - Descritor 22
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

 **Veja o relógio de Lucas.**



 **Marque um X no quadradinho que indica o horário marcado no relógio de Lucas.**

- (A)  11 HORAS.
- (B)  30 MINUTOS.
- (C)  11 HORAS E 30 MINUTOS.
- (D)  30 HORAS E 11 MINUTOS.

15 1º bim- Questão 15- Descritor 28
(Prova Brasil 2015 - teste 2)

 **Veja na tabela as roupas que uma loja vendeu durante a semana.**

PEÇA DE ROUPA	QUANTIDADE
	21
	23
	10
	12

 **Faça um X no quadradinho que mostra a peça de roupa mais vendida.**

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

16 1º bim- Questão 16 - Descritor 30
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

 **Veja as frutas preferidas dos alunos do segundo ano.**

	5
	12
	8
	11

 **Faça um X no quadradinho da fruta que recebeu mais votos.**

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

17 1º bim- Questão 17 - Descritor 24
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

 **Veja as bonecas.**

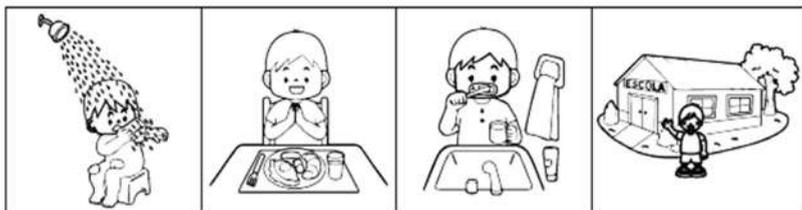


 **Faça um X no quadradinho que mostra a boneca mais baixa.**

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

18 1º bim- Questão 18 - Descritor 21
(Prova MAISPAIC 2015)

Observe abaixo a sequência de atividades que Daniel fez pela manhã, começando pelo banho.



De acordo com essa sequência, quando Daniel tomou café da manhã?

- A Antes de escovar os dentes.
- B Antes de tomar banho.
- C Depois de ir à escola.
- D Depois de escovar os dentes.

19 1º bim- Questão 19 - Descritor 17
(Prova MAISPAIC 2015)

Observe o número no quadro abaixo.

72

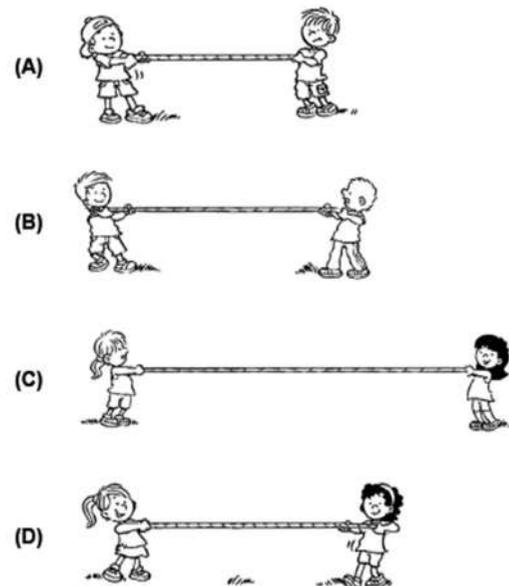
Uma das decomposições desse número é

- A $7 + 2$ C $70 + 2$
- B $7 + 20$ D $70 + 20$

20 1º bim- Questão 20 - Descritor 24
(Prova Brasil 2016 - teste 1)

Veja as crianças brincando de cabo de guerra.

Faça um X no quadradinho que indica as crianças com a corda mais comprida.



2^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao desenvolvimento de suas habilidades matemáticas quanto ao: números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - ESPAÇO E FORMA – RELAÇÕES ESPACIAIS – 2ª ETAPA							
Nº	NOME	Identificar os conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo	Identificar a localização de pessoa e/ou objeto tendo como referência o próprio corpo	Representar com objetos (blocos e massa modelar, etc) vivências ocorridas na escola, utilizando os conceitos espaciais	Identificar posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo	Movimentar-se e/ou deslocar-se mediante determinadas orientações espaciais	Realizar movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II – NÚMERO E OPERAÇÕES – NÚMERO E NUMERAÇÃO – 2ª ETAPA

Nº	NOME	Realiza contagem de objetos de um grupo estabelecendo correspondência entre objeto contado e o nome do número	Expressa o número de objetos obtidos em uma contagem	Grafa corretamente algarismos	Completa sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 e de 2	Reconhece números no contexto diário	Demonstra, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior	Compara dois grupos de objetos para descobrir a diferença numérica entre eles	Resolve problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III – GRANDEZAS E MEDIDAS/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – MEDIDAS DE TEMPO – 2ª ETAPA

Nº	NOME	Utiliza os termos antes, entre, depois ontem, hoje amanhã, agora, ao mesmo tempo...	Localiza atividade no quadro das rotinas diárias de sala de aula e nos dias da semana	Utiliza relógio analógico para marcar o tempo	Reconhece a sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente	Identifica o calendário como forma de registro do tempo	Lê calendário relacionando dia do mês com o dia da semana	Preenche tabelas simples com dados relativos ao cotidiano, lendo, localizando informações e dados na tabela	Lê e localiza informações e dados em tabela simples
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

2ª ETAPA

01 2º bim- Questão 1 - Descritor 28
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

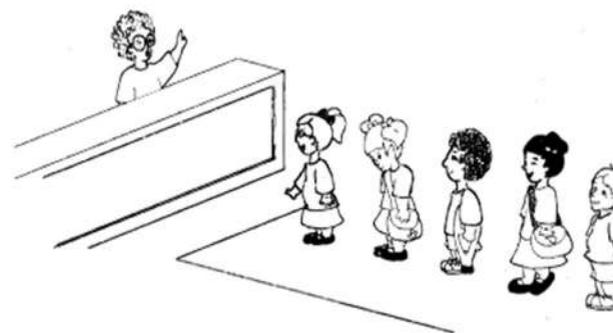
 **Veja o preço dos brinquedos.**

 **Faça um X no quadradinho do brinquedo que custa cinco reais.**



02 2º bim- Questão 2 - Descritor 1
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

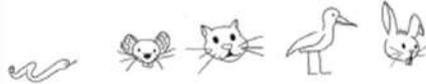
 **Veja a fila de crianças. Faça um X no quadradinho que mostra o número de crianças que está na fila.**



- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 7

03 2º bim- Questão 3 - Descritor 4
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 João adora desenhar animais. Veja os cinco bichinhos que ele já desenhou.



 Faça um "X" no quadradinho da quantidade de desenhos que João ainda precisa fazer para completar doze desenhos.

- (A) 5
(B) 7
(C) 12
(D) 17

04 2º bim- Questão 4 - Descritor 28
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um "X" no quadradinho em que mostra a cédula de maior valor.



(A)



(B)



(C)



(D)

05 2º bim- Questão 5 - Descritor 30
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Tabela de esportes preferidos pelos alunos.

Esportes preferidos	Número de Alunos
	23
	35
	59
	64

 Faça um "X" no quadradinho do esporte preferido.



(A)



(B)



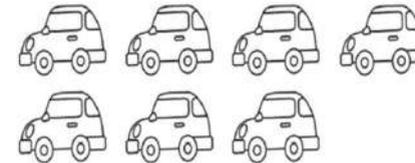
(C)



(D)

06 2º bim- Questão 6 - Descritor 1
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Veja os carrinhos de Paulo.



 Faça um "X" no quadradinho que indica quantos carrinhos Paulo tem.

- (A) 1
(B) 2
(C) 6
(D) 7

07 2º bim- Questão 7 - Descritor 30
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

 O quadro mostra a quantidade de alunos por turma em uma escola.

TURMA	NÚMERO DE ALUNOS
1º ANO	24
2º ANO	33
3º ANO	21
4º ANO	28

 Faça um X no quadradinho que mostra a turma que tem mais alunos.

- (A) 1º ano. (B) 2º ano. (C) 3º ano. (D) 4º ano.

08 2º bim- Questão 8 - Descritor 28
(Prova Brasil 2014 - teste 2)

 Carmem tem dez reais.

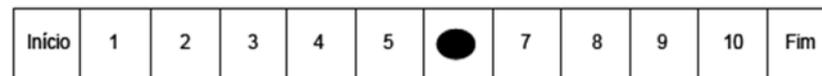


 Faça um X no quadradinho que mostra a mesma quantia de dinheiro que Carmem tem.

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

09 2º bim- Questão 9 - Descritor 4
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

 Pedro está participando de um jogo de tabuleiro e sua peça parou no lugar mostrado a seguir.



 Faça um X no quadradinho que mostra o número do lugar em que a peça de Pedro está.

- (A) 1 (B) 5 (C) 6 (D) 7

10 2º bim- Questão 10 - Descritor 24
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

 Observe as crianças numa competição de salto em altura.



 Faça um X no quadradinho da criança que saltou mais alto.

- (A)  (C) 
- (B)  (D) 

11 2° bim- Questão 11 - Descritor 24
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

Observe os personagens.

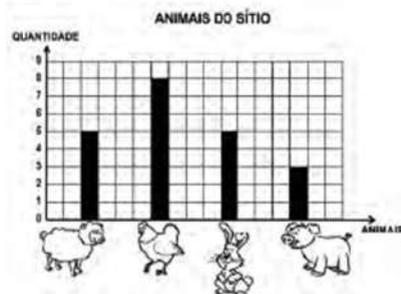


Marque um X no quadradinho que mostra o personagem que é mais alto do que o duende e mais baixo do que o rei.

- (A) (C)
- (B) (D)

12 2° bim- Questão 12 - Descritor 31
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

Veja os animais do sítio e a quantidade de cada um.

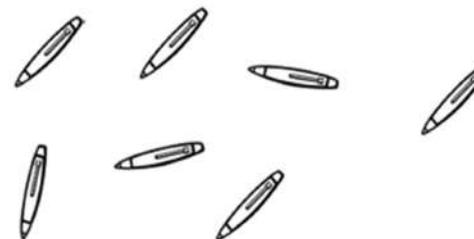


Faça um X no quadradinho que mostra os dois animais do sítio que possuem a mesma quantidade.

- (A) (C)
- (B) (D)

13 2° bim- Questão 13 - Descritor 1
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

Veja as canetas que Lúcia comprou.



Faça um X no quadradinho que representa o número de canetas que Lúcia comprou.

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 7
- (D) 8

14 2º bim- Questão 14 - Descritor 24
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

Cláudia tem quatro irmãos: Aldo, Bruno, Carlos e Daniel.



Marque um X no quadradinho que indica o irmão mais alto de Cláudia.

(A)  ALDO

(B)  BRUNO

(C)  CARLOS

(D)  DANIEL

15 2º bim- Questão 15 - Descritor 31
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

Veja o gráfico que mostra a quantidade de brinquedos vendidos por uma loja.



Faça um X no quadradinho que indica o brinquedo menos vendido pela loja.

(A) 

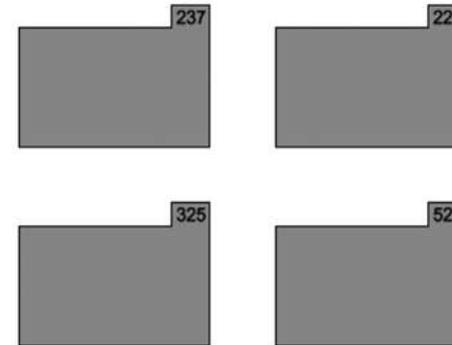
(B) 

(C) 

(D) 

16 2º bim- Questão 16 - Descritor 17
(Prova MAISPAIC 2016)

Vitória foi marcar uma consulta no posto de saúde. O desenho abaixo ilustra as fichas de alguns pacientes desse posto, sendo que a ficha de Vitória é a que possui o maior número.



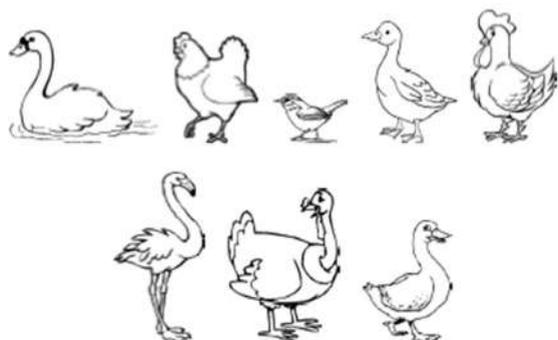
Qual é o número da ficha de Vitória?

- (A) 522 (C) 237
- (B) 325 (D) 227

17 2° bim- Questão 17 - Descritor 1
(Prova Brasil 2016 - teste 1)

🔊 Maria foi a um sítio onde havia muitas aves.

🔊 Veja as aves que Maria viu no sítio.



🔊 Faça um X no quadradinho do número que representa o total de aves vistas por Maria no sítio.

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

18 2° bim- Questão 18 - Descritor 30
(Prova Brasil 2016 - teste 1)

🔊 A tabela mostra o resultado de uma pesquisa sobre profissões.

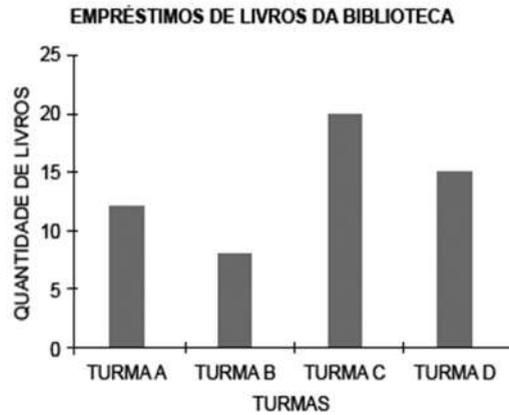
PROFISSÕES	QUANTIDADE
	6
	9
	17
	15

🔊 Faça um X no quadradinho da profissão que teve 9 votos.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

19 2° bim- Questão 19 - Descritor 31
(Prova Brasil 2016 - teste 1)

 **Veja o gráfico.**



 **Faça um X no quadradinho que mostra a turma que menos livros pegou na biblioteca.**

- (A) TURMA A.
- (B) TURMA B.
- (C) TURMA C.
- (D) TURMA D.

20 2° bim- Questão 20 - Descritor 21
(Prova MAISPAIC 2016)

As imagens abaixo indicam as atividades de Gustavo, na ordem em que elas ocorreram, no último sábado.



ACORDOU



TOMOU CAFÉ



ASSISTIU TV



TOMOU BANHO



LEU UM LIVRO

O que Gustavo fez depois de tomar banho?

- A ACORDOU
- B ASSISTIU TV
- C LEU UM LIVRO
- D TOMOU CAFÉ

3^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao desenvolvimento de suas habilidades matemáticas quanto ao: números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - ESPAÇO E FORMA – RELAÇÕES ESPACIAIS – 3ª ETAPA							
Nº	NOME	Identificar os conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo	Identificar a localização de pessoa e/ou objeto tendo como referência o próprio corpo	Representar com objetos (blocos e massa modelar, etc) vivências ocorridas na escola, utilizando os conceitos espaciais	Identificar posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo	Movimentar-se e/ou deslocar-se mediante determinadas orientações espaciais.	Realizar movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO I.I - ESPAÇO E FORMA – FIGURAS TRIDIMENSIONAIS – 3ª ETAPA

Nº	NOME	Identifica as figuras tridimensionais e planas denominando-as	Identifica as formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem	Reproduz formas geométricas tridimensionais	Aponta as características observáveis nas figuras tridimensionais como: formas arredondadas; superfícies planas ou curvilíneas; possibilidade de rolar ou não; e outras	Representa figuras planas por meio de recortes e dobraduras	Relaciona figuras planas, apontando semelhanças e diferenças.
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II – NÚMERO E OPERAÇÕES – NÚMERO E NUMERAÇÃO – 3ª ETAPA

Nº	NOME	Realiza contagem de objeto de um grupo estabelecendo correspondência entre objeto, contado e o nome do número	Grafa corretamente algarismos	Completa sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 e de 2	Determina número que vem logo após ou imediatamente antes de outro	Reconhece o número ordinal como indicador de ordem	Relacionar dezena /unidade determinando que 1 dezena é igual a 10 unidades	Compõe e decompõe em números naturais de dois algarismos.	Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III – GRANDEZAS E MEDIDAS/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – MEDIDAS DE TEMPO – 3ª ETAPA

Nº	NOME	Ler calendário relacionando dia do mês com o dia da semana	Identifica e lê hora como unidade de medida de tempo em relógio (digital e analógico)	Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro	Lê e escreve quantias por extenso	Identifica o metro como unidade padrão de medida de comprimento e reconhece o seu uso em situações do cotidiano	Identifica o quilograma como unidade padrão de medida de massa e reconhece o seu uso em situações do cotidiano	Identifica o litro como unidade padrão de medida de capacidade e reconhece o seu uso em situações do cotidiano	Preenche tabelas simples com dados relativos ao cotidiano, lendo, localizando informações e dados na tabela
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

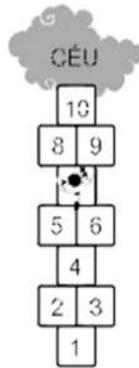
ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

3ª ETAPA

01 3º bim- Questão 1 - Descritor 4
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Veja a brincadeira de Ana.**



 **Faça um X no quadradinho do número em que Ana está na brincadeira.**

- (A) 1 (C) 6
(B) 5 (D) 7

02 3º bim- Questão 2 - Descritor 10
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Zeca tem doze figurinhas. Paulo tem nove figurinhas.**

 **Faça um X no quadradinho que indica quantas figurinhas Paulo precisa para ter a mesma quantidade que Zeca.**

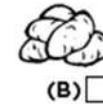
- (A) 3 (B) 6 (C) 9 (D) 12

03 3º bim- Questão 3 - Descritor 30
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Veja os preços dos produtos que mamãe comprou no supermercado.**

Preços do Mercado	
Produto	Preço em reais
	8 reais
	5 reais
	4 reais
	6 reais

 **Faça um X no quadradinho que indica o produto que custou 5 reais.**



04 3º bim- Questão 4 - Descritor 31
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Veja o gráfico.**



 **Faça um X no quadradinho que mostra a criança que tem a maior coleção.**

(A) (B) (C) (D)

05 3° bim- Questão 5 - Descritor 19
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Veja o desenho de um boneco.**



 **Faça um X no quadradinho da figura que tenha a forma do chapéu do boneco.**

(A) (B) (C) (D) 

06 3° bim- Questão 6 - Descritor 3
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 **Você conhece esta cantiga?**



 A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVOS AMARELINHOS,

 BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,

 BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS.

 **Faça um X no quadradinho que mostra os números na ordem em que eles foram cantados.**

(A) 1, 2, 3, 4, 5, 6(C) 1, 3, 5, 2, 4, 6(B) 6, 5, 4, 3, 2, 1(D) 1, 6, 2, 5, 3, 4

07 3° bim- Questão 7 - Descritor 10
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 **Dona Pata tem doze patinhos. Cinco estão com ela.**



 **Faça um X no quadradinho do número de patinhos que estão faltando no desenho.**

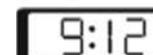
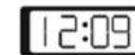
(A) 5(C) 12(B) 7(D) 13

08 3° bim- Questão 8 - Descritor 22
(Prova Brasil 2012 - teste

Professor/Aplicador: leia para os alunos SOMENTE a instrução em que aparece o megafone. Repita a leitura, no máximo, duas vezes.



 **Faça um "X" no quadradinho que mostra no relógio digital a hora em que Marcelo vai dormir.**


(A)

(B)

(C)

(D)

09 3° bim- Questão 9 - Descritor 28
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 Paula tem dezoito reais.

 Faça um X no quadradinho que mostra a quantia que Paula tem.



10 3° bim- Questão 10 - Descritor 30
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 A professora perguntou aos alunos qual é a brincadeira que eles mais gostam. Veja o resultado na tabela:

NOSSAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS		
Brincadeira		
BOLA	9	6
BONECA	1	7
CORDA	7	9
SKATE	6	3

 Faça um X no quadradinho da brincadeira preferida pelas meninas.

- (A) BOLA
(B) BONECA
(C) CORDA
(D) SKATE

11 3° bim- Questão 11 - Descritor 18
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Usando sucata, João montou uma cabeça de gato. Veja o desenho do gato.

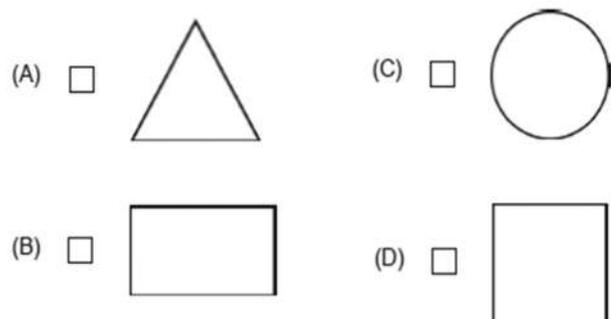


 Faça um "X" no quadradinho da figura que João usou para fazer as orelhas do gato.



12 3º bim- Questão 12 - Descritor 19
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

- Paulo desenhou um círculo em seu caderno.
- Faça um X no quadradinho que mostra a figura que Paulo desenhou.

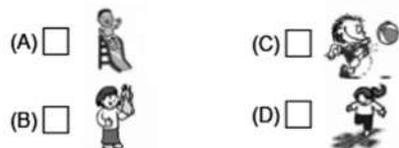


13 3º bim- Questão 13 - Descritor 31
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

- A professora Ana fez uma votação para saber qual é a brincadeira preferida dos alunos no recreio.
- Veja o resultado da votação.



- Faça um X no quadradinho que indica a brincadeira mais votada.

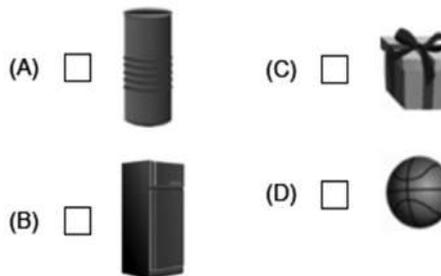


14 3º bim- Questão 14 - Descritor 18
(Prova Brasil 2013 - teste 1)

- Adriana colou em seu caderno estas figuras.



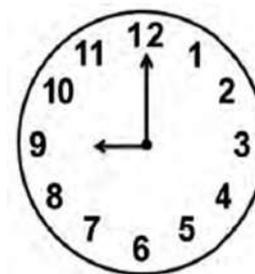
- Faça um X no quadradinho que mostra a figura que lembra um cilindro.



15 3º bim- Questão 15 - Descritor 22
(Prova Brasil 2014 - teste 1)

- Veja o relógio. Ele indica o horário em que começa a aula de Maria.

Professor, faça uma pausa para os alunos olharem a figura do relógio.

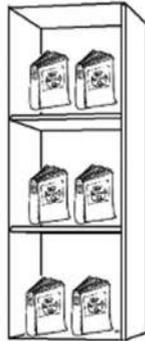


 Marque um X no quadradinho que mostra o horário em que começa a aula de Maria.

- (A)  6 HORAS
 (B)  9 HORAS
 (C)  10 HORAS
 (D)  12 HORAS

16 3° bim- Questão 16 - Descritor 1
 (Prova Brasil 2015 - teste 1)

 Carla usa um armário para guardar seus livros de histórias.



 Marque um X no quadradinho que indica o número de livros que Carla tem no armário.

- (A) 2
 (B) 3
 (C) 5
 (D) 6

17 3° bim- Questão 17 - Descritor 3
 (Prova Brasil 2015 - teste 1)

 Veja a numeração dos calçados.

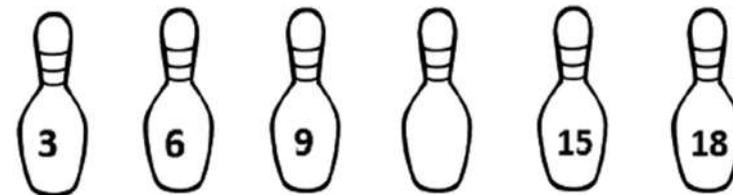
19	38	36	28
			

 Marque com um X o quadradinho que mostra o número do maior calçado.

- (A) 38 (C) 28
 (B) 36 (D) 19

18 3° bim- Questão 18 - Descritor 4
 (Prova Brasil 2015 - teste 2)

 Veja as garrafinhas do jogo de boliche.



 Faça um X no quadradinho do número que completa essa sequência.

- (A) 10 (B) 11 (C) 12 (D) 13

19 3º bim- Questão 19 - Descritor 21
(Prova MAISPAIC 2017.1)

Observe nos desenhos abaixo algumas atividades que Gilberto fez durante um dia.

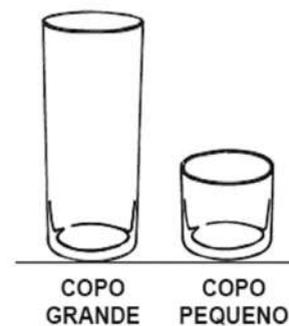


De acordo com esses desenhos, quais atividades Gilberto fez ao mesmo tempo durante esse dia?

- A FALOU AO TELEFONE E TOMOU BANHO.
- B FEZ COMPRAS E TOMOU CAFÉ.
- C FEZ COMPRAS E USOU O COMPUTADOR.
- D USOU O COMPUTADOR E FALOU AO TELEFONE.

20 3º bim- Questão 20 - Descritor 17
(Prova MAISPAIC 2017.1)

Para preparar uma receita, Rafaela utilizou um copo grande cheio de leite e a mesma quantidade de óleo. Para medir a quantidade de óleo de que iria precisar, Rafaela usou um copo pequeno. Os copos utilizados por Rafaela estão representados no desenho abaixo.



De quantos copos pequenos cheios de óleo Rafaela precisou para preparar essa receita?

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4

4^a ETAPA

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO POR ETAPA

Os quadros de sistematização do acompanhamento do aluno visa facilitar a sua visão/compreensão sobre a aprendizagem da turma e de cada aluno em relação ao desenvolvimento de suas habilidades matemáticas quanto ao: números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação.

SISTEMATIZAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO POR ALUNO

QUADRO I - ESPAÇO E FORMA – RELAÇÕES ESPACIAIS – 4ª ETAPA							
Nº	NOME	Identificar os conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo	Identificar a localização de pessoa e/ou objeto tendo como referência o próprio corpo	Representar com objetos (blocos e massa modelar, etc) vivências ocorridas na escola, utilizando os conceitos espaciais	Identificar posição de pessoa e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência e orientação a partir de seu próprio corpo	Movimentar-se e/ou deslocar-se mediante determinadas orientações espaciais.	Realizar movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO I.I - ESPAÇO E FORMA – FIGURAS TRIDIMENSIONAIS – 4ª ETAPA							
Nº	NOME	Identifica as figuras tridimensionais e planas denominando-as	Identifica as formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem	Reproduz formas geométricas tridimensionais	Aponta as características observáveis nas figuras tridimensionais como: formas arredondadas; superfícies planas ou curvilíneas; possibilidade de rolar ou não; e outras	Representa figuras planas por meio de recortes e dobraduras	Relaciona figuras planas, apontando semelhanças e diferenças.
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
TOTAL							

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO II – NÚMERO E OPERAÇÕES – NÚMERO E NUMERAÇÃO – 4ª ETAPA

Nº	NOME	Realiza contagem de objeto de um grupo estabelecendo correspondência entre objeto, contado e o nome do número	Grafa corretamente algarismos	Completa sequência numérica de números de dois algarismos, com intervalo de 1 e de 2	Determina número que vem logo após ou imediatamente antes de outro	Reconhece o número ordinal como indicador de ordem	Relacionar dezena /unidade determinando que 1 dezena é igual a 10 unidades	Compõe e decompõe números naturais de dois algarismos.	Resolver problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

QUADRO III – GRANDEZAS E MEDIDAS/ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO – MEDIDAS DE TEMPO – 4ª ETAPA

Nº	NOME	Ler calendário relacionando dia do mês com o dia da semana	Identifica e lê hora como unidade de medida de tempo em relógio (digital e analógico)	Identificar as cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.	Lê e escreve quantias por extenso.	Identifica o metro como unidade padrão de medida de comprimento e reconhece o seu uso em situações do cotidiano.	Identifica o quilograma como unidade padrão de medida de massa e reconhece o seu uso em situações do cotidiano.	Identifica o litro como unidade padrão de medida de capacidade e reconhece o seu uso em situações do cotidiano.	Preenche tabelas simples com dados relativos ao cotidiano, lendo, localizando informações e dados na tabela
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
TOTAL									

LEGENDA: ND – Não domina DP – Domina Parcialmente DC – Domina completamente NA – Não avaliado

ATIVIDADES

Oferecer ao professor sugestões de atividades para subsidiar o processo de avaliação das habilidades/descriptores, contribuindo assim para o diagnóstico da turma e a consolidação da aprendizagem.

4ª ETAPA

01 4º bim- Questão 1 = Descritor 18
(Prova Brasil 2011 - teste 2)

 **Faça um X no quadradinho da figura geométrica que tenha a forma da bola de futebol.**



(A)



(B)



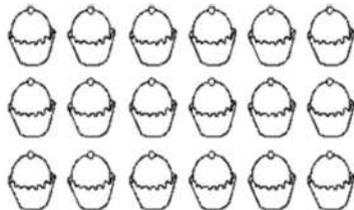
(C)



(D)

02 4º bim- Questão 2 - Descritor 1
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 **Veja os docinhos que Sueli preparou para sua festa de aniversário:**



 **Faça um X no quadradinho que indica quantos docinhos Sueli fez.**

(A) 3

(C) 18

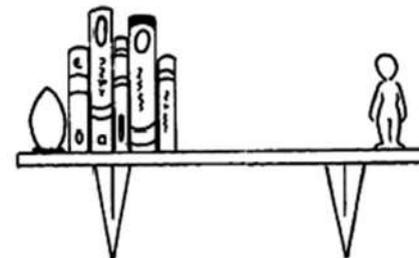
(B) 6

(D) 20

03 4º bim- Questão 3 = Descritor 10
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

 **Luiza precisa arrumar nove livros na estante da biblioteca.**

 **Ela já colocou cinco livros na estante.**



 **Faça um X no quadradinho que mostra a quantidade de livros que Luiza ainda precisa colocar na estante.**

(A) 9

(B) 5

(C) 4

(D) 3

04 4° bim- Questão 4 = Descritor 28
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

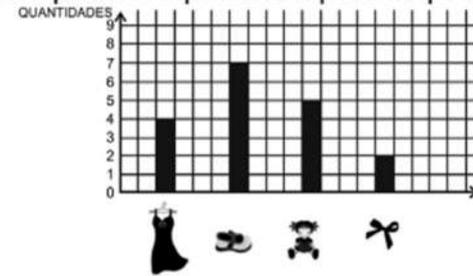
🔊 **Maria quer comprar um pedaço de bolo que custa cinco reais.**

🔊 **Faça um X no quadradinho que mostra a cédula que tem o mesmo valor do preço do pedaço do bolo.**



05 4° bim- Questão 5 - Descritor 31
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

🔊 **Veja o gráfico que mostra a quantidade de presentes que Sara ganhou:**



🔊 **Faça um X no quadradinho que mostra o presente que Sara ganhou 5 vezes.**



06 4° bim- Questão 6 - Descritor 30
(Prova Brasil 2012 - teste 2)

🔊 **A tabela mostra os esportes a que Pedro assiste na TV.**

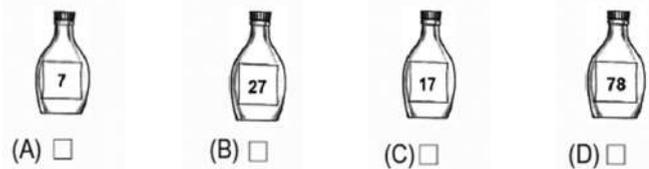
ESPORTE A QUE PEDRO ASSITE	
HORAS	ESPORTES
7	
9	
10	
11	

🔊 **Faça um X no quadradinho que mostra o esporte a que Pedro assiste às 9 horas.**



07 4° bim- Questão 7 - Descritor 4
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Faça um "X" no quadradinho da garrafa que completa a sequência.

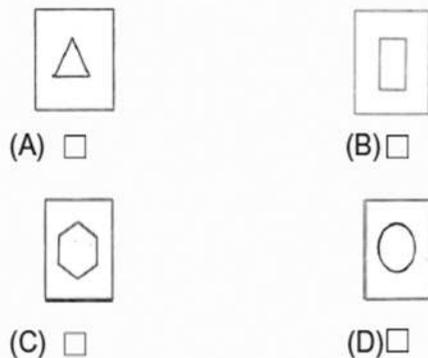


08 4° bim- Questão 8 = Descritor 19
(Prova Brasil 2012 - teste 1)

 Gabriela está contornando com um lápis uma das faces de uma caixa.



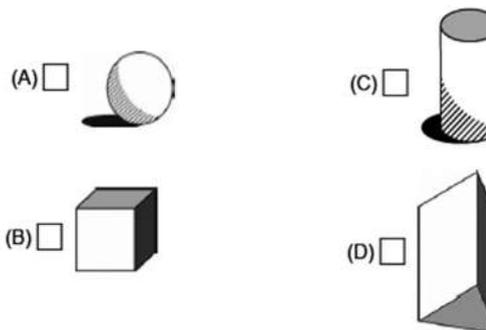
 Faça um "X" no quadradinho do desenho que ela vai obter.



09 4° bim- Questão 9 - Descritor 18
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

 A latinha de um refrigerante é um cilindro.

 Marque um X no quadradinho ao lado da figura geométrica que tem o formato da latinha.

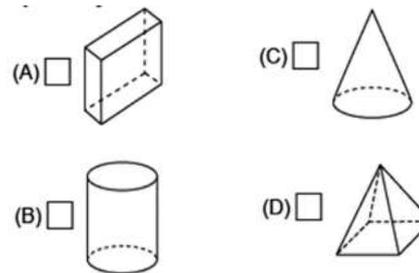


10 4° bim- Questão 10 - Descritor 18
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

 Veja a figura que Dora obteve ao carimbar um papel usando um objeto.



 Faça um X no quadradinho que indica o objeto que Dora usou para carimbar.



11 4° bim- Questão 11 - Descritor 10
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

 No aquário de Daniel, há 9 peixes e no aquário de Lúcia, há 6 peixes. Eles vão juntar todos os peixes em um novo aquário.

 Faça um X no quadradinho que mostra quantos peixes haverá no novo aquário.

(A) 16 (B) 15 (C) 9 (D) 6

12 4° bim- Questão 12 - Descritor 30
(Prova Brasil 2013 - teste 2)

 Veja a quantidade de animais que moram no zoológico.

QUANTIDADE DE ANIMAIS NO ZOOLOGICO	
ANIMAL	QUANTIDADE
	8
	2
	4
	6

 Marque um X no quadradinho que mostra o número de leões que moram no zoológico.

(A) 8

(B) 6

(C) 5

(D) 4

13 4° bim- Questão 13 - Descritor 10
(Prova Brasil 2014 - teste 2)

 Carolina está fazendo 9 anos.



 Faça um X no quadradinho que mostra quantas velas faltam no bolo para completar a idade de Carolina.

A) 2 B) 6 C) 7 D) 9

14 4° bim- Questão 14 - Descritor 19
(Prova Brasil 2014 - teste 2)

 Observe a tampa da caixa de sapato.



 Marque um X no quadradinho que indica a figura geométrica mais parecida com a tampa da caixa de sapato.

(A) 

(C) 

(B) 

(D) 

15 4° bim- Questão 15 - Descritor 22
(Prova Brasil 2014 - teste 2)

 O relógio marca a hora em que Pedro vai dormir.



 Faça um X no quadradinho que indica essa hora em um relógio digital.

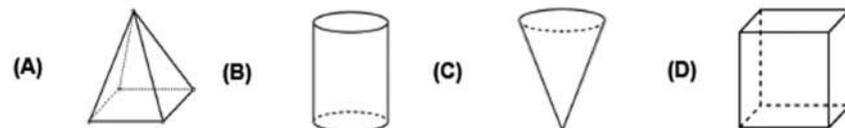
- (A) 12:09 (C) 09:12
 (B) 12:00 (D) 09:00

16 4° bim- Questão 16 - Descritor 3
(Prova Brasil 2015 - teste 2)

 Observe atentamente o sorvete que Ana ganhou.



 Faça um X no quadradinho da figura geométrica que mais se parece com a casquinha do sorvete de Ana.



17 4° bim- Questão 17 - Descritor 22
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

 Veja o relógio de Lucas.



 Marque um X no quadradinho que indica o horário marcado no relógio de Lucas.

- (A)  11 HORAS.
 (B)  30 MINUTOS.
 (C)  11 HORAS E 30 MINUTOS.
 (D)  30 HORAS E 11 MINUTOS.

18 4° bim- Questão 18 - Descritor 28
(Prova Brasil 2015 - teste 1)

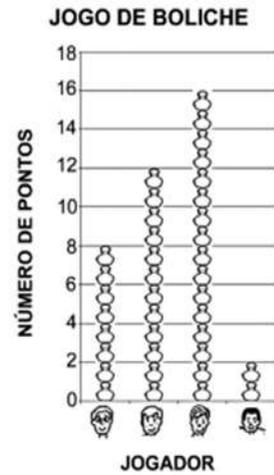
 Carlos quer comprar um trenzinho que custa 10 reais.



- (A)  (C) 
 (B)  (D) 

19 4° bim- Questão 19 - Descritor 31
(Prova Brasil 2016 - teste 2)

 O gráfico mostra o número de pontos que cada jogador marcou em um jogo de boliche.

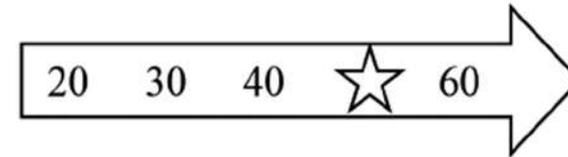


 Faça um X no quadradinho do jogador que marcou exatamente 12 pontos.

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

20 4° bim- Questão 20 - Descritor 4
(Prova Brasil 2016 - teste 2)

 Os números na seta estão organizados de 10 em 10, em ordem crescente.

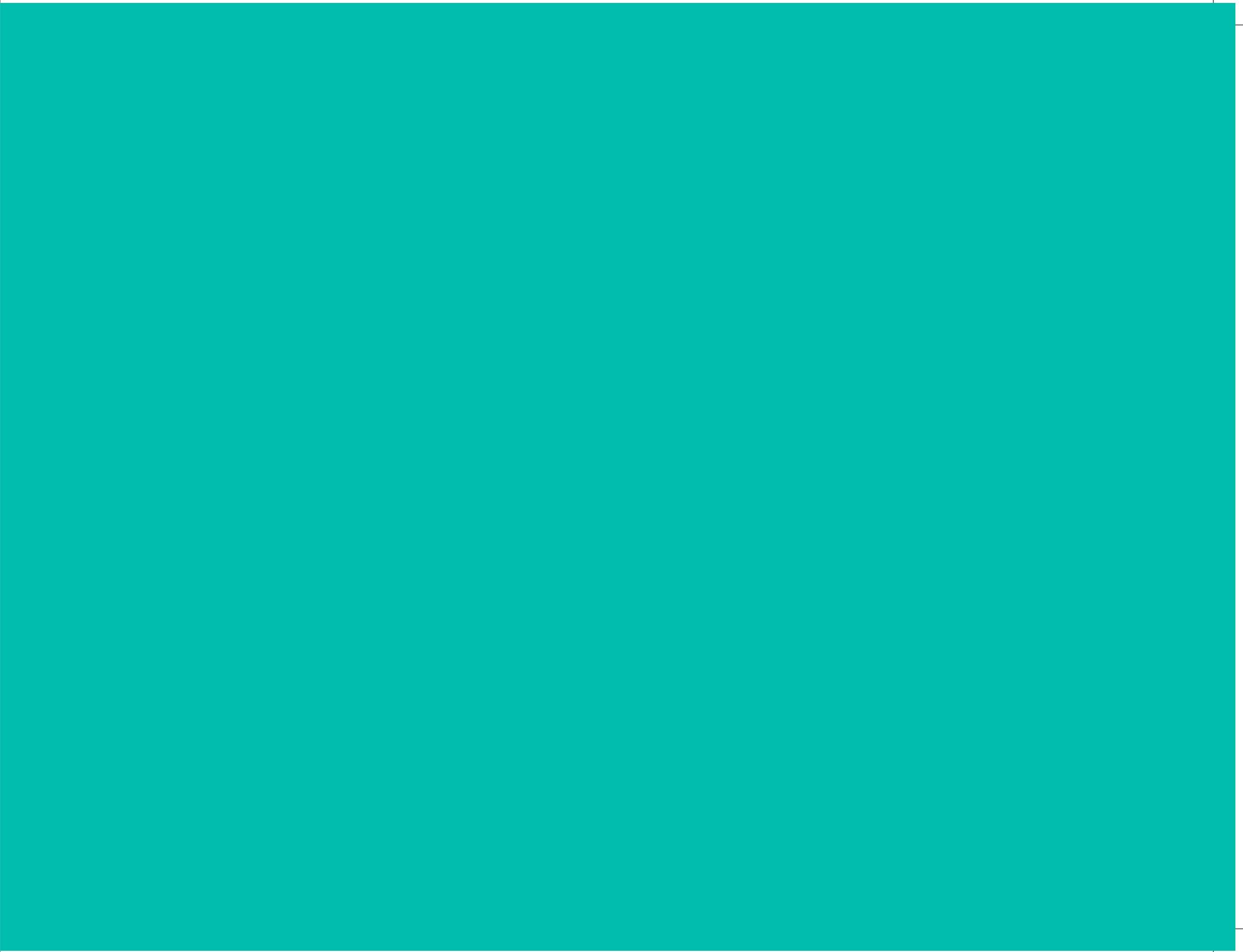


 Faça um X no quadradinho que indica o número que deve estar no lugar da estrela.

- (A) 40
- (B) 41
- (C) 50
- (D) 59

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR (A)

A large, empty rectangular box with a thin teal border, intended for the professor's notes. It occupies the majority of the page below the header.



Apoio



Realização



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

ISBN 978-85-8171-102-7



9 788581 711027