

Amália Simonetti
Cílvia Queiroz
Nadja Amado

PROPOSTA DIDÁTICA PARA ALFABETIZAR LETRANDO

2º ANO

3ª e 4ª ETAPAS



Amália Simonetti
Cilvia Queiroz
Nadja Amado

PROPOSTA DIDÁTICA PARA ALFABETIZAR LETRANDO

2º ANO

3ª e 4ª ETAPAS



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Antônio Idilvan de Lima Alencar

Secretária Adjunta da Educação
Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Secretária Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

Coordenador de Cooperação com os Municípios (COPEM)
Márcio Pereira de Brito

Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem
Idelson de Almeida Paiva Júnior

Orientadora da Célula
de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleane Silva do Carmo

Equipe do Eixo Fundamental I – COPEM/SEDUC
Francisca Rosa Paiva Gomes
Ana Paula Pinto de Oliveira
Rakell Leiry Cunha Brito
Maria Valdenice de Sousa

Organizadoras
Maria Amália Simonetti Gomes de Andrade
Maria Cílvia Queiroz
Nadja Maria Amado de Jesus

Autoras
Maria Amália Simonetti Gomes de Andrade
Maria Cílvia Queiroz
Nadja Maria Amado de Jesus
Rejane Carla Melo Gurgel
Auri Régia Ines Cipriano
Maria Lourdejane Lopes Siebra
Kemilly Mendonça Maciel Ventura de Vasconcelos
José Expedito de Jesus Junior

Colaboração
Ângela Maria Pinheiro
Cristiane Maria Rocha do Amaral
Maria do Socorro de Sousa Oliveira
Vanessa Lima Martins
Viviane Salviano Lopes Veras

Revisão de Texto
Marta Maria Braide Lima

Revisão Pedagógica
Maria Cílvia Queiroz

Coordenação e Projeto Gráfico
Daniel Dias

Design Gráfico
Emanuel Oliveira

Ilustrações
Alexandre de Souza, Cris Soares e Daniel Dias

Catálogo
Gabriela Alves Gomes

Ceará. Secretaria da Educação.
Proposta didática para alfabetizar letrando do 2º ano: caderno do professor 3ª e 4ª etapa/
Secretaria da Educação – Fortaleza: SEDUC, 2018
144p.; il.
ISBN: 978-85-8171-101-0
1Educação. I. Título.
CDD 370



Sumário

Mensagens aos(às) Professores(as).....	07
Queridos professores! Queridas professoras!.....	09
Proposta Didática para Alfabetizar Letrando – Língua Portuguesa – 2º ano ...	11
Para Refletir.....	35
3ª Etapa	37
4ª Etapa	91
Bibliografia.....	142

MENSAGEM AOS(ÀS) PROFESSORES(AS)

Você faz parte de uma grande corrente formada por todos que são, direta ou indiretamente, responsáveis por garantir o sucesso da alfabetização das crianças na idade certa.

A alfabetização é um processo que se inicia no momento em que a criança tem os primeiros contatos com a língua escrita. Esse processo consolida-se ao final das séries iniciais do Ensino Fundamental, quando já é possível para a criança ler com fluência e compreensão. No entanto, para que esse processo seja bem-sucedido, é muito importante que, em cada etapa escolar, as metas de aprendizagem sejam cumpridas.

Considerando o ciclo de alfabetização, a primeira etapa desse processo é o 1o ano do ensino fundamental, embora o letramento das crianças comece bem antes. Ao final do 2o ano, exatamente as crianças que você ensina, devem ser capazes de ler com autonomia textos curtos. Como regra geral, toda criança é capaz de aprender a ler, desde que lhe seja garantido um processo de ensino bem estruturado, desenvolvido por educadores que transmitam estímulo e confiança em sua capacidade de aprender.

Este material tem por objetivo apoiá-lo(a) em seu ofício de alfabetizador(a). Foi idealizado pelas professoras Amália Simonetti, C

Queridos professores! Queridas professoras!

Um dia, ideias e palavras explodiram em minha cabeça e orbitaram na minha imaginação!
A imaginação foi escrita em um “Pé de imaginação” compartilhada com autoras companheiras.
A inspiração foram vocês, professores e professoras, que irão semear,
brotar, florescer e frutificar esse “Pé de imaginação”!

As crianças aprendizes do 2º ano do Ensino Fundamental do Estado do Ceará
irão saborear e se alimentar dos frutos dessa árvore.

Nutrido em linguagem verbal, em nossa Língua Portuguesa,
em linguagens semióticas, em dialogias, o seu poder humano da imaginação
irá explodir em oralidades, em leituras, em escritas.

Parece uma revista?

Mas é um livro!

Parece um livro?

Mas é uma revista!

Uma revista com cara de livro, um livro com cara de revista para encantar as crianças,
para fazê-las descobrir que a sua fantástica capacidade de imaginar
pode ser falada, escrita e lida.

Imagem...

Estou abraçando todos vocês, professores e professoras do 2º ano...

Hum!

Que abraço carinhoso!

Amália Simonetti

Consultora do PAIC e professora da UFC.

PROPOSTA DIDÁTICA PARA ALFABETIZAR LETRANDO LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Esta Proposta Didática para Alfabetizar Letrando (PDAL) é um material didático estruturado para o ensino de Língua Portuguesa no 2º ano do Ensino Fundamental. Especialmente, é um material de formação, em contexto, para professores do 2º ano do Programa de Alfabetização na Idade Certa (PAIC) da Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC), dando continuidade à formação do 1º ano com a Proposta Didática para Alfabetizar Letrando – Língua Portuguesa – 1º Ano.

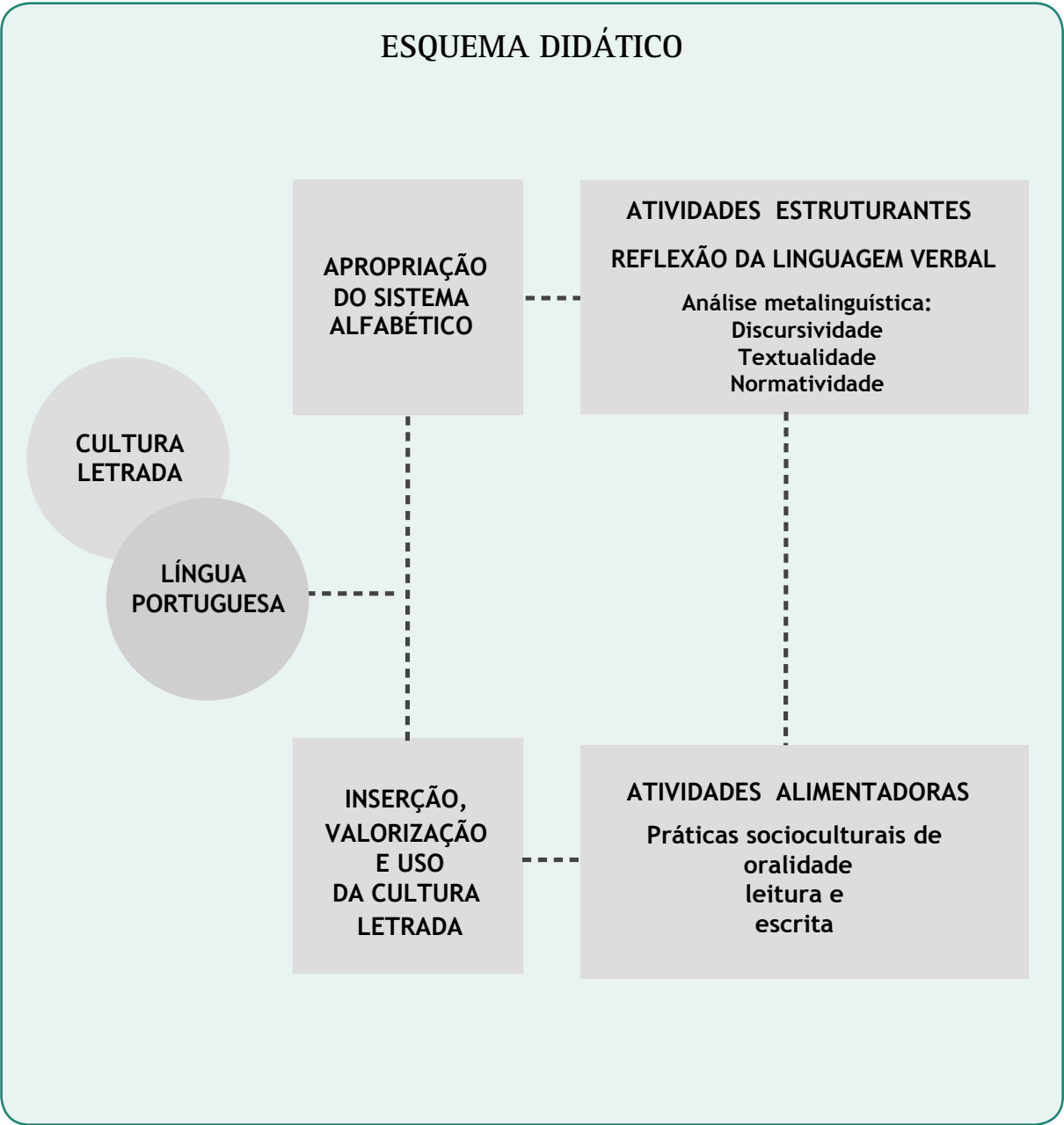
O conteúdo/formatação/desenho desta proposta tem finalidades distintas e entrelaçadas: a alfabetização e o letramento dos alunos do 2º ano e a formação de professores do 2º ano em contexto de ensino/reflexão da prática (práxis). Ou seja, é um material organizado para o aluno e para a formação do professor.

O respaldo teórico/curricular da proposta tem como base: as Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental de nove anos, do (MEC); a Proposta Curricular de Língua Portuguesa do Estado do Ceará – 1º ao 5º ano (SEDUC, 2014); o documento – Elementos Conceituais e Metodológicos para definição

3. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA PARA ALFABETIZAR LETRANDO
- LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

3.1 Esquema Didático

Mapeamos um esquema didático para facilitar a compreensão teórica da organização das ações didáticas. Em especial, pensando que nossa Proposta Didática para Alfabetizar Letrando – 2º ano, é contexto de formação de professores, esperamos que o desenho das atividades, na rotina didática, provoque, na prática do(a) professor(a), a reflexão teórica-prática da nossa Proposta para alfabetizar-letRANDo.



PRÁTICAS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA	OBJETO DE CONHECIMENTO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	- Compreensão leitora
Escrita (compartilhada e autônoma)	- Escrita autônoma e compartilhada
Oralidade	- Produção de texto oral
Análise linguística/semiótica	- Formas de composição de textos

II. CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.

PRÁTICAS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Leitura/escuta (compartilhada e autôn	

PARA REFLETIR!

LEITURA: PROCESSO HISTÓRICO, SOCIAL, CULTURAL E COGNITIVO

Cilvia Queiroz

Em uma sociedade que lida, cada vez mais, com informações simbólicas, a leitura tornou-se indispensável nas relações estabelecidas com a própria pessoa, com o outro e com o mundo. Como processo social, exige que o leitor acione valores, crenças e atitudes construídas na interação com as práticas sociais do seu meio sociocultural. Dessa forma, a prática social influencia a maneira pela qual o leitor se porta diante da perspectiva de leitura e o modo como é transformada, ao longo do tempo, pelos leitores.

Em relação à apropriação e ao desenvolvimento da leitura, Smith (1989, p. 350) adverte que “o fato de as crianças frequentemente aprenderem tanto antes de ingressarem na escola, e de que as influências culturais são tão importantes, não libera as escolas da responsabilidade ou proporciona uma justificativa conveniente para os fracassos na instrução”. As crianças necessitam de intervenções adequadas para se alfabetizar. O pesquisador acrescenta: “se os pais não leem para os filhos, é ainda mais importante que os professores o façam” (p. 35

desenvolve-se no contexto de e por meio de práticas sociais de leitura e de escrita, isto é, através de atividades de letramento, e este, por sua vez, só se pode desenvolver no contexto da e por meio da aprendizagem das relações fonema-grafema, isto é, em dependência da alfabetização (2004, p. 14).

A leitura, entendida como processo interativo, não depende apenas do texto que o leitor tem diante dos olhos, depende, principalmente, de uma rede de interações envolvendo os vários conhecimentos advindos da experiência do leitor em eventos de leitura próprios de sua cultura e a mobilização de uma série de processos cognitivos. Como dizem Kleiman e Moraes, o significado do texto resulta da intersecção com outros textos, da intertextualidade, propriedade constitutiva do texto.

Assim a intertextualidade refere-se às relações entre diferentes textos que permitem que um texto derive seus significados de outros. Os textos incorporam modelos, vestígios (no caso das paródias) de outros textos e de outros gêneros. Diz-se que todo texto remete a outros textos no passado e aponta para outros no futuro, (2006, p. 62).

Os conhecimentos do leitor a respeito da língua (conhecimento linguístico), da forma e estrutura que podem apresentar os diversos textos que circulam na sociedade (conhecimento textual) determinam, durante a leitura, as inferências que o leitor fará com base nas marcas do

3ª ETAPA • 1º MÊS

Professor(a), para você refletir e planejar:

TEXTOS-BASE	TEMPO DE LEITURA E ORALIDADE OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)	TEMPO DE ESCRITA OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)
1ª SEMANA Livro de imaginação: Conto: - Pela estrada além Cartaz: - Pela estrada além - Conto 1 – De madrugada... Outros: - Livros de Literatura Infantil (Poemas)		
2ª SEMANA Atividade de imaginação: Conto 1: O lobo e os sete lobinhos... - Texto de imagem - Tirinha Cartaz: Conto 1: O lobo e os sete lobinhos... Outros: - Revistas em quadrinhos		
3ª SEMANA Livro de imaginação: Conto/lendas: - O que me disse o Saci		
4ª SEMANA Livro de imaginação: Conto/lendas: - O que me disse o Saci Atividade de imaginação: - Texto de imagem		

Dia ____ . ____ . ____



1 Leia, coletivamente, o conto "Pela estrada além".

PELA ESTRADA ALÉM

Amália Simonetti

O lobo e os seus sete lobinhos estavam passeando pela estrada além, quando, de repente, encontraram três lobinhos. E logo ficaram amigos para sempre, pela estrada além.

Juntos continuaram pela estrada além e encontraram a

3ª ETAPA
(2º MÊS)

3ª ETAPA • 2º MÊS

Professor(a), para você refletir e planejar:

TEXTOS-BASE	TEMPO DE LEITURA E ORALIDADE OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)	TEMPO DE ESCRITA OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)
1ª SEMANA Livro de imaginação - Conto: O desfile dos bichos		
2ª SEMANA Atividade de imaginação: - Adivinhas - Texto de imagem Outros: Revistas infantis (Textos diversos)		
3ª SEMANA Atividade de imaginação: - Canção: Chora, chora pião - Texto de imagem - Canção: Sonho de menino Cartaz - Canção: Sonho de menino		
4ª SEMANA Livro de imaginação - Conto: Um filhote muito estranho		
PLUG de Imaginação - Atividades/jogos		

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES
3ª ETAPA • 2º MÊS

ANOTAÇÕES
3ª ETAPA • 2º MÊS

4ª ETAPA
(1º MÊS)

4ª ETAPA • 1º MÊS

Professor(a), para você refletir e planejar:

TEXTOS-BASE	TEMPO DE LEITURA E ORALIDADE OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)	TEMPO DE ESCRITA OBSERVAÇÕES (mapa de intervenções/mediações)
1ª SEMANA Livro de imaginação - Conto: A ciranda das cores Atividade de imaginação: Lista		
2ª SEMANA Livro de imaginação - Conto: A ciranda das cores Outros: - Livros diversos de Contos de fadas - Textos de tradição oral (Cirandas)		
3ª SEMANA Atividade de imaginação: - Canção: Bacia de latão - Poema: Clarinha das cores Cartaz: Clarinha das cores Outros: - Literatura Infantil (poemas) - Literatura de Cordel		
4ª SEMANA Livro de imaginação: Resumo Outros: - Vídeos de Desenho animado - Poemas de autoria dos alunos		

ANOTAÇÕES

